

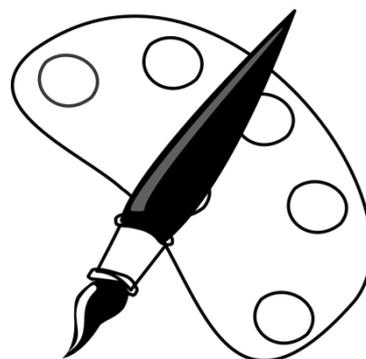


I CORSI

DI

VILLA BORLETTI

2018 - 2019



Hesperia, Associazione Culturale di Promozione Sociale
Villa Borletti – Via Dante 63 - Origgio

INDICE

- **Presentazione** | Pag. 3
- **Corsi di strumento** | Pag. 4
- **Canto** | Pag. 5
- **Formazione musicale di base** | Pag. 6
- **Musica d'insieme** | Pag. 7
- **Storia della musica** | Pag. 8
- **Acquerello** | Pag. 9
- **Biografie dei docenti** | Pag. 10

PRESENTAZIONE

Cari Origgese, sono quasi quattro anni che Hesperia ha avuto in gestione, dal Comune, la Villa Borletti, perchè la facesse vivere e la rendesse fruibile per la cittadinanza.

Grazie ai tanti soci che si sono iscritti e ai tanti volontari che prestano gratuitamente la loro opera, pensiamo di essere riusciti a raggiungere l'obiettivo che ci eravamo prefissi quando abbiamo sottoscritto la Convenzione con l'Amministrazione Comunale.

Villa Borletti è sempre aperta il sabato e la domenica per offrire mostre di pittura, scultura, fotografia che rappresentano la storia del nostro o di altri paesi e che hanno attirato e attirano molti visitatori. Durante la settimana offriamo incontri, presentazioni di libri e conferenze su svariati argomenti, dalla storia alla musica, dalla storia dell'arte alle potature e tanti altri.

Dall'ottobre di due anni fa, inoltre, abbiamo avviato tre corsi di musica: pianoforte, violino e chitarra. Dato il buon successo avuto dalla scuola di musica, l'anno scorso si è pensato di ampliare i corsi offerti, passati così da tre a undici.

Dallo scorso anno scolastico, inoltre, si è pensato di offrire una stagione musicale, con la collaborazione di musicisti provenienti da diverse realtà artistiche, come il Liceo Musicale Statale A. Manzoni di Varese e il Conservatorio G. Verdi di Como. Dato il successo, proporremo una nuova stagione musicale anche per il prossimo anno scolastico, con concerti da settembre 2018 a maggio 2019.

In questo fascicolo trovate l'elenco dei corsi che offriremo a partire da ottobre 2018 e le caratteristiche di ciascuno di essi. Se siete interessati ad avere maggiori informazioni o ad iscrivervi, ci troverete in Villa Borletti il sabato e la domenica, escluso il mese di agosto.

Inoltre, chi vuole, può iscriversi alla nostra mailing list e ricevere così notizie aggiornate sulle nostre attività. Chiedete di essere aggiunti agli *Amici di Villa Borletti* al nostro indirizzo hesperia.origgio@gmail.com. Non costa nulla e potete chiedere di essere cancellati dalla lista in qualsiasi momento.

Origgio, giugno 2018

CORSI DI STRUMENTO

A chi sono rivolti:

- Allievi dai 5 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare solo le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile chiedere una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dagli 8 anni in su: 45 minuti.

Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dagli 8 anni in su: 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Modalità di pagamento:

- Il costo del corso andrà pagato con bonifico bancario, in un'unica soluzione o suddiviso in tre rate.
- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre.

Docenti:

- Pianoforte:** Mauro Canali
- Violino:** Simona Scalisi
- Chitarra:** Moreno Palmisano
- Altri corsi a richiesta e da definire (esclusi fiati e percussioni)

CANTO

A chi è rivolto:

- Allievi dai 5 anni in su.

Lezioni:

- I corsi di canto saranno due:
 - 1) Canto lirico
 - 2) Canto pop
- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare solo le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile fare una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dagli 8 anni in su: 45 minuti.

Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dagli 8 anni in su: 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Modalità di pagamento:

- Il costo del corso andrà pagato con bonifico bancario, in un'unica soluzione o suddiviso in tre rate.
- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre.

Docente:

- Manuela Cattaneo

FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione musicale di base comprende tre diverse discipline: teoria e solfeggio, armonia ed *ear training*.

Il corso si basa sulle tre principali attività teoriche che accompagnano lo sviluppo pratico di ogni musicista. Per chi parte da zero, il primo momento di studio riguarda la teoria musicale e il solfeggio per una maggiore consapevolezza del materiale musicale. Armonia ed *ear training* ampliano e completano la preparazione, entrando più nello specifico nello studio delle strutture musicali.

Il corso può subire variazioni a seconda delle richieste dei singoli allievi, sia in termini di gestione delle ore di lezione sia per quanto riguarda il percorso di studi.

Il corso è rivolto soprattutto, ma non solo, a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori. E' anche l'ideale completamento allo studio di qualsiasi strumento e attività musicale, in quanto fornisce l'ideale preparazione di base.

A chi è rivolto:

- Allievi dai 8 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare solo le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

- Lezione individuale: 25 euro.
- Lezione di gruppo con due allievi: 20 euro.
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 15 euro.
- Nel caso di affiancamento del corso di Formazione musicale di base ad un corso di strumento o canto di Hesperia, il costo dell'intero anno è di 150 euro (5 euro a lezione).

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Modalità di pagamento:

- Il costo del corso andrà pagato con bonifico bancario, in un'unica soluzione o suddiviso in tre rate.
- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre.

Docente:

- Mauro Canali

MUSICA D'INSIEME

A chi è rivolto:

- Allievi dai 8 anni in su che suonino già uno strumento.

Lezioni:

- I corsi di musica d'insieme saranno due:
 - 1) Band (musica moderna)
 - 2) Ensemble (musica da camera)
- Entrambi i corsi avranno la durata di 30 lezioni, da ottobre a maggio, con un minimo di 2 allievi per gruppo.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare solo le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 60 minuti.

Costo:

- Lezione con due allievi: 20 euro.
- Lezione tre allievi: 15 euro.
- Lezione a partire da quattro allievi: 10 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Modalità di pagamento:

- Il costo del corso andrà pagato con bonifico bancario, in un'unica soluzione o suddiviso in tre rate.
- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre.

Docente:

- Moreno Palmisano

STORIA DELLA MUSICA

Il corso di storia della musica darà ai partecipanti una conoscenza sufficientemente approfondita dell'evoluzione della musica nel corso della storia.

Il corso sarà integrato con l'ascolto di alcuni brani esplicativi del tema, dell'autore e del periodo storico trattato.

A chi è rivolto:

- Adulti

Lezioni:

- Una lezione collettiva quindicinale.
- I corsi avranno la durata di 15 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare solo le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 4 allievi.

Durata delle lezioni:

- 60/80 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 150 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Modalità di pagamento:

- Il costo del corso andrà pagato con bonifico bancario in un'unica soluzione.
- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre.

Docente:

- Mauro Canali

ACQUERELLO

A chi è rivolto:

- Allievi dai 16 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare solo le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 4 allievi.
- Le lezioni si svolgeranno all'interno di Villa Borletti. Sono previste anche alcune uscite all'aperto, per imparare ad utilizzare il paesaggio come grande maestro di colore e forme.
- Ciascun allievo dovrà acquistare il materiale di consumo (pennelli, colori, ecc...).

Durata delle lezioni:

- 90/120 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 300 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 30 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Modalità di pagamento:

- Il costo del corso andrà pagato con bonifico bancario, in un'unica soluzione o suddiviso in due rate.
- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la prima settimana di ottobre.

Docente:

- Giordano Poletti

DOCENTI - BIOGRAFIE

Mauro Canali comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel 2014 nasce il suo primo progetto, “Black Futurism”. Nel marzo 2016 si laurea in pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l'ascolto musicale” sulla piattaforma editoriale Il Mio Libro.

E' attualmente iscritto al corso di laurea magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

E' direttore artistico del settore musicale dell'Associazione Hesperia di Villa Borletti a Origgio (VA).

Simona Scalisi è nata a Como, dove ha conseguito il diploma di Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale presso il locale Istituto T. Ciceri.

E' iscritta al 9° anno del corso tradizionale vecchio ordinamento di violino presso il Conservatorio G. Verdi di Como, dove acquisisce anche Licenza triennale di teoria e solfeggio, Licenza biennale di Teoria e analisi musicale, Licenza Biennale di Storia ed estetica musical, Licenza triennale di pianoforte complementare. Ha partecipato alle seguenti masterclass: Prassi ed esecuzione barocca, Didattica violinistica, Violin masterclass. Suona in diverse orchestre.

Insegna violino a bambini dai sei anni in su e ad adulti.

Moreno Palmisano, nato a Lima (Perù), a soli dodici anni si avvicina alla chitarra classica, seguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano Marcos Vinicius, Presidente dell'accademia di chitarra classica di Milano. Dal 2006 fa parte dell'orchestra della stessa Accademia, con la quale ha partecipato a numerosi concerti in diverse località d'Italia, esibendosi come solista.

Ha partecipato a numerosi concorsi, classificandosi sempre nelle prime posizioni.

Nel 2007, con il concorso Musica in Luce di Milano, si è esibito al Teatro dal Verme.

Dal 2009 collabora con l'Accademia Musicale Amadeus di Rescarla. Nel marzo 2017 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra al Conservatorio g. Verdi di Como.

Ha inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra e altri strumenti con la Casa Editrice Sonitus Edizioni. Ha numerose esperienze di insegnamento.

Bergamasca di nascita il Mezzosoprano **Manuela Cattaneo** inizia a studiare canto a 17 anni presso il conservatorio G. Donizetti di Bergamo diplomandosi a pieni voti nel 1998.

Nel 1999 si trasferisce a Milano trovando lavoro presso il Coro da camera diretto dal Maestro Mino Bordignon, ruolo che manterrà fino al 2002, nel contempo intraprende gli studi al conservatorio G. Verdi di Milano e nel 2003 si diploma a pieni voti in Musica vocale da camera, dal 2001 al 2003 entra a far parte del corso di perfezionamento per artisti del coro tenuto dal Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2002 al 2011 trova lavoro presso il Teatro Regio di Torino in qualità di artista del coro, dal 2009

fa parte anche del Coro R. Maghini collaborando alle stagioni sinfoniche dell'ONS della Rai di Torino e partecipando in collaborazione con l'orchestra Montis regalis, di Mondovì, ai festival di musica Barocca che ogni anno si svolgono ad Innsbruck.

Dal 2012 si dedica all' insegnamento del canto e, formandosi presso l'Accademia Marziali di Seveso, diventa docente di propedeutica musicale per bimbi delle scuole dell'infanzia.

Insegna teoria e solfeggio e propedeutica musicale presso la scuola Il flauto magico di Cermenate e Canto presso la scuola della banda G. Verdi di Rovellasca.

Giordano Poletti è nato a Omegna, sul lago d'Orta, ma origgese di adozione. Formatosi alla scuola di importanti insegnanti di disegno e grandi acquarellisti, ha tenuto molte mostre personali o collettive, sia in Italia che all'estero, ed ha collezionisti in molti paesi europei.

Fra i principali premi ricevuti, ricordiamo la targa d'oro de la Critique Francaise assegnatali al Palazzo dell'Unesco di Parigi; la medaglia Campidoglio consegnatagli dal Prof. Giulio Carlo Argan, storico dell'arte e Sindaco di Roma; la targa del Parlamento, consegnatagli dalla Presidente della Camera Nilde Iotti; l'Ambrogino d'Oro, consegnatogli dal Sindaco di Milano Carlo Tognoli; il trofeo Italia Operante, consegnatogli dal Sindaco di Milano Aldo Aniasi al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.