

# PROGRAMMA CORSO DI VIOLINO

M° Simona Scalisi

1° ANNO DI CORSO

## Abilità tecnico-strumentali:

- **Lavoro sull'impostazione e postura rispetto allo strumento:**

1) **Mano sinistra:** Lavoro mirato per una corretta impostazione sulla tastiera del violino.

2) **Mano destra:** Lavoro mirato per l'utilizzo corretto dell'arco in tutte le sue parti, attraverso semplici esercizi.

3) **Braccio e Avambraccio destro:** Lavoro per capire il movimento circolare che il braccio dovrà compiere, per cambiare corda.

4) **Spalle:** imparare a rilassare le spalle indipendentemente dall'esercizio che si sta svolgendo.

- **Esercizi di ascolto.**
- **Saper leggere e suddividere in pulsazioni note con ritmo diverso (quarti e ottavi)**

## Tonalità:

- Esecuzione di semplici brani nelle tonalità: La, Re, Sol.
- Esecuzione di semplici scale: La, Re e Sol (un'ottava), per lavorare sull'impostazione ed ascolto.
- Distinzione tra # e bequadro.
- Riconoscimento delle alterazioni che precedono il brano e che si possono trovare all'interno di quest'ultimo.

## Metri:

- 2/4 – 3/4 – 4/4

### Articolazioni:

- Note tenute
- Note staccate
- Accenti
- Cambi corda

### Dinamiche e agogica:

- Forte, piano, mezzoforte, mezzopiano, fortissimo, pianissimo.
- Prime spiegazione rispetto all'agogica (rit...)

### Studi ed esercizi:

- Apprendimenti tecnici di base: esercizi iniziali e vari sulle prime due corde per la corretta postura del corpo, mano sinistra e mano destra per l'arco.
- Esecuzione di brani semplici sulle prime due corde, con i primi elementi base dello strumento. Una volta consolidate le basi, verranno assegnati brani semplici che coinvolgeranno, volta per volta, tutte le corde.
- Esecuzione di melodie semplici di insieme, che prevedono un accompagnamento da parte dell'insegnante.

### Svolgimento della lezione:

Si verificherà la preparazione in autonomia dei brani consegnati come compito all'allievo; si lavorerà su brani di volta in volta più complessi, con nuovi elementi tecnici che l'allievo approfondirà durante la settimana.

### Grado di difficoltà:

Entro la fine del primo anno di corso, l'allievo dovrà saper eseguire correttamente e in autonomia semplici melodie assegnate dall'insegnante, mantenendo una corretta postura in relazione allo strumento.

## 2° ANNO DI CORSO

### Abilità tecnico-strumentali:

- Recupero e piena consapevolezza delle tecniche strumentali acquisite nel corso dell'anno precedente.
- Saper mantenere una corretta postura durante lo studio dello strumento ed esecuzione di un brano.
- Saper controllare la corretta posizione e movimento della mano sinistra, della mano dell'arco, del braccio e avambraccio destro.
- Saper mantenere una corretta posizione delle spalle.
- Saper suddividere le pulsazioni e le battute con note sempre più brevi (fino ai sedicesimi).
- Esercizi tecnici mirati per riuscire a legare 2 o più note nell'arco.

### Tonalità:

- Distinzione tra #, *b* e bequadro.
- Ripasso delle scale semplici in La, Re e Sol (un'ottava).
- Esecuzione di scale più complesse: Do, Sol in due ottave, Fa M e Re m.
- Brani in Do-Sol-Fa M; La-Re m.

### Metri:

- Esecuzione di brani con i metri utilizzati precedentemente.
- Tempi tagliati.
- 6/8

### Articolazioni:

- Quelli utilizzati precedentemente.
- Legare due o più note insieme attraverso una corretta tecnica d'arco.

- Vari segni di articolazione (marcato, leggero, ...)

### Dinamiche e agogica:

- Forte, piano, mezzoforte, mezzopiano, fortissimo, pianissimo già acquisiti precedentemente.
- Forcelle, crescendo e diminuendo
- Primi cenni all'agogica (rit., rall.)

### Studi, esercizi:

- Esecuzione di melodie più complesse, che riportano alcuni degli elementi sopra citati.
- Esecuzione di melodie accompagnate da uno strumento (pianoforte, chitarra o secondo violino).
- Semplici brani d'autore.

### Svolgimento della lezione:

Si verificherà la preparazione in autonomia dei brani assegnati come compito dall'insegnante; si lavorerà su brani di volta in volta più complessi, con nuovi elementi tecnici che l'allievo approfondirà poi durante la settimana.

### Grado di difficoltà:

Entro la fine del secondo anno di corso, l'allievo dovrà saper eseguire correttamente e in autonomia melodie con elementi tecnici acquisiti durante l'anno.

## 3° ANNO DI CORSO

### Abilità tecnico-strumentali

Recupero, piena consapevolezza, approfondimento e mantenimento della tecnica acquisita nell'anno precedente.

- Saper mantenere una postura adeguata durante lo studio ed esecuzione di melodie.
- Saper controllare la corretta posizione delle spalle, della mano sinistra, della mano destra, del braccio e dell'avambraccio destro durante lo studio allo strumento.
- Saper suddividere le pulsazioni e le battute con le prime strutture irregolari (la terzina e la duina).

### Tonalità:

- Brani fino a tre alterazioni in chiave.
- Acquisizione del concetto di scala e di tonalità.
- Acquisizione del concetto di Maggiore e Minore.

### Metri:

- Quelli utilizzati precedentemente
- Tempi composti

### Articolazioni:

- Quelle già acquisite precedentemente.
- Legare più note insieme attraverso una corretta tecnica d'arco.
- Sviluppo della padronanza di ciascuna articolazione.

### Dinamiche e agogica

- Quelle utilizzate precedentemente

- Vari segni di agogica (accelerando, trattenuto, ...)

### **Studi, esercizi:**

- Apprendimenti tecnici di base: scale (sciolte con diversi colpi d'arco e legate) nelle tonalità fino a tre alterazioni in chiave. Esercizi vari per lo sviluppo della tecnica della mano sinistra e mano destra.
- Esecuzione di brani che contengono elementi sopra citati. Sviluppo dei brani con melodia solistica e duetti con l'insegnante o con altri strumenti.
- Esercizi legati allo sviluppo della capacità di ascolto dell'allievo.
- Inizio dello studio della seconda posizione del violino.

### **Svolgimento della lezione:**

Si verificherà la preparazione in autonomia dei brani consegnati come compito all'allievo; si lavorerà su brani di volta in volta più complessi, con nuovi elementi tecnici che l'allievo approfondirà durante la settimana.

### **Grado di difficoltà:**

Entro la fine del terzo anno di corso l'allievo dovrà saper eseguire correttamente e in autonomia duetti e melodie di vario genere, che prevedono l'accompagnamento da parte di altri strumenti.

## 4° ANNO DI CORSO

### Abilità tecnico-strumentali:

Approfondimento e mantenimento di quanto imparato negli anni precedenti:

- Saper mantenere una corretta postura durante lo studio e l'esecuzione di melodie.
- Saper controllare la corretta posizione della mano sinistra, spalle, mano destra, braccio e dell'avambraccio destro durante lo studio dello strumento.
- Saper suonare con espressione e interpretare le emozioni presenti in un brano musicale.
- Lavorare sulla tecnica strumentale: iniziare lo studio della terza posizione del violino.

### Tonalità:

- Brani fino a quattro alterazioni in chiave (oppure cinque alterazioni), Maggiori e Minori.
- Proseguimento e approfondimento dello studio delle scale (anche in seconda o terza posizione)

### Articolazioni:

- Quelli utilizzati precedentemente

### Dinamiche e agogica:

- Quelli utilizzati precedentemente

### Studi, esercizi:

- Apprendimenti tecnici: scale sciolte con diversi colpi d'arco, legate e nelle posizioni studiate precedentemente (Maggiori e Minori, fino a cinque alterazioni in chiave).
- Proseguimento degli esercizi per migliorare la tecnica della mano sinistra

- Esecuzione di brani scelti, con elementi sopra citati. Sviluppo dei brani con melodia e accompagnamento. Ampliamento il repertorio classico e d'autore.
- Proseguimento degli studi. Lettura a prima vista per migliorare la tecnica acquisita.

**Svolgimento della lezione:** si verificherà la preparazione in autonomia dei brani consegnati come compito all'allievo; si lavorerà su brani di volta in volta più complessi, con nuovi elementi tecnici che l'allievo approfondirà durante la settimana.

Si approfondiranno elementi tecnici che caratterizzano la lettura a prima vista con diversi esempi e prove pratiche.

### **Grado di difficoltà**

Entro la fine del quarto anno di corso l'allievo dovrà saper eseguire correttamente e in autonomia brani di vario genere, formati da melodia solistica o accompagnata da altri strumenti.

**Le linee guida innanzi citate potranno subire delle variazioni dettate dall'età e dalla predisposizione dell'allievo.**

## Principali libri di riferimento:

### 1° Anno di corso:

- Fiddle times scales 1 OXFORD
- Iniziamo presto col violino vol. 1 CURCI
- Twelve open strings studies
- Suzuki violin school volume 1

### 2° Anno di corso:

- Schinninà scale e arpeggi vol.1
- Iniziamo presto col violino vol 2 CURCI
- 12 duetti facili per violino primo grado Maurizio Dones
- Grandi Capolavori per Violino: Pezzi facili di Bach, Beethoven, Brahms, Handel, Haydn, Mozart... da Easy Classical Masterworks
- Vivaldi per Violino: 10 Pezzi Facili per Violino Libro per Principianti da Easy Classical Masterworks
- Tecnica fondamentale del violino CURCI

### 3° Anno di corso:

- Schinninà scale e arpeggi vol.2
- Grandi Capolavori per Violino: Pezzi facili di Bach, Beethoven, Brahms, Handel, Haydn, Mozart... da Easy Classical Masterworks
- Suzuki vol.2
- Violin positions by Nico Dezaire
- Sitt "100 studies"

### 4° Anno di violino:

- Schinninà secondo volume
- Polo corde doppie
- Sevcick volume 1, 2 e 7
- S. Nelson raccolta di brani per violino e pianoforte
- E. Porta "la tecnica mano sinistra"