



HESPERIA
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2018

CONCERTO

Moreno Palmisano, *chitarra*

Simona Scalisi, *violino*

Nicola Tomasi, *violoncello*

Venerdì 13 aprile 2018

ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

Direzione artistica Mauro Canali

Tutti i concerti sono a ingresso libero e avranno inizio alle ore 21.00

Hesperia Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Simona Scalisi è nata a Como, dove ha conseguito il diploma di Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale presso il locale Istituto "T.Ciceri" .

E' iscritta al 10° anno del corso tradizionale vecchio ordinamento di violino presso il Conservatorio G.Verdi di Como, dove acquisisce anche Licenza triennale di teoria e solfeggio, Licenza biennale di Teoria e analisi musicale, Licenza biennale di Storia e estetica musicale, Licenza triennale di pianoforte complementare. Ha partecipato alle seguenti Masterclass: Prassi ed esecuzione barocca, Didattica violinistica, Violin masterclass. Suona in diverse orchestre.

Insegna violino a bambini dai sei anni e ad adulti.

E' docente di violino presso la Villa Borletti di Origgio

Moreno Palmisano, nato a Lima (Perù), a soli 12 anni si avvicina alla chitarra classica, seguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano Marcos Vinicius, Presidente dell'Accademia di chitarra classica di Milano. Dal 2006 fa parte dell'orchestra della stessa Accademia, con la quale ha partecipato a numerosi concerti in diverse località d'Italia, esibendosi come solista.

Ha partecipato a numerosi concorsi , classificandosi sempre nelle prime posizioni.

Nel 2007, con il concorso Musica in Luce di Milano, si è esibito al Teatro dal Verme.

Dal 2009 collabora con l'Accademia Musicale Amadeus di Rescalda. Nel marzo 2017 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra al Conservatorio G. Verdi di Como.

Ha inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra e altri strumenti con la Casa Editrice Sonitus Edizioni. Ha numerose esperienze di insegnamento.

E' docente di chitarra presso la Villa Borletti di Origgio.

Nicola Tomasi inizia il suo percorso musicale nel 2009 seguito dal M° Barbara Bertoldi presso l'associazione culturale "I Minipolifonici" di Trento. Ottiene la certificazione di 1° periodo pre-accademico presso il Conservatorio di Musica di Vicenza. Si diploma al Liceo delle scienze umane "Antonio Rosmini" di Trento. Successivamente, continua i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como nella classe del M° Guido Boselli. Tra le attività musicali, importante è la partecipazione a diverse realtà, tra le quali si ricorda il coro "Il laboratorio musicale", l'orchestra dei "100 Cellos" e l'orchestra dell'Accademia Europea di Musica di Erba. Ha partecipato a masterclass e seminari di vario genere: tra questi, l'"Incontro con il violoncellista Enrico Bronzi", "Il metodo Feldenkrais", tenuto dalla docente Milena Costa, e lo stage "Musica in Villa" a Torino.

LA DANZA IN MUSICA

PROGRAMMA

Luigi Boccherini (1743-1805)	<i>Passacaglia</i> (da “musica notturna per le strade di Madrid”)
George P. Telemann (1681-1767)	<i>Minuetto</i>
Johann Seb. Bach (1685-1750)	<i>Giga</i> (dalla terza partita) <i>Sarabanda</i> (dalla seconda Suite per violoncello solo in Re minore) <i>Giga</i> BWG 996
Brani celtici tradizionali	<i>Parson’s Farewell</i> (Inghilterra) <i>Galopede</i> (Inghilterra) <i>Mary, young and fair</i> (Scozia) <i>The Butterfly</i> (Irlanda) <i>Drowsie Maggie</i> (Irlanda) <i>Baltimore salute</i> (Irlanda)
Moreno Palmisano	<i>Sad Celtic dance</i>
Brani arabi tradizionali	<i>Yasmina</i> <i>Katibimun</i>
Brano tradizionale africano	<i>Mazurka di Toj</i> (Capoverde)
Antonio Lauro (1917-1986)	<i>Valse Venezolano n° 2</i> <i>Valse Venezolano n° 3 (Valse Criollo)</i>
Joao Pernambuco (1883-1947)	<i>Sons de carillhoes</i>
Astor P. Piazzolla (1921-1992)	<i>Oblivion</i>

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 27 aprile

Gruppo vocale Concentus Vocum
Michelangelo Gabrielli, *direttore*

Venerdì 11 maggio

Mauro Canali, *pianoforte*

Venerdì 25 maggio

Alessandro Schiattone, *flauto*
Anastasia Ugolnikova, *flauto*