



HESPERIA
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2018

CONCERTO

Alessandro Schiattone, *flauto*

Anastasia Ugolnikova, *flauto*

Venerdì 25 maggio 2018
ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

Direzione artistica Mauro Canali

Tutti i concerti sono a ingresso libero e avranno inizio alle ore 21.00

Hesperia Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Alessandro Schiattone

Nato a Milano nel 1997, ha iniziato gli studi di flauto traverso nel 2008 con il professor Davide Gandino. Nel 2009, ha intrapreso il percorso di formazione musicale presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano con il M° Gabriele Gallotta. Dal 2012 al 2015 ha studiato con la M° Antonella Dalla Benetta, sostenitrice della tecnica Alexander. Si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano con il M° Diego Collino. Attualmente sta frequentando il Master di I livello con i Maestri Davide Formisano (già primo flauto del Teatro Alla Scala) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova).

Ha fatto parte di diverse orchestre, quali FuturOrchestra, l’Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali, l’Orchestra Regionale della Lombardia, SEYO, con cui ha eseguito concerti in importanti teatri, come il *Teatro Dal Verme* e il *Teatro degli Arcimboldi* di Milano, il *Teatro Coccia* di Novara, la *Biennale* di Venezia, *Piazza Duomo* di Milano, il *Teatro Grande* di Brescia.

Ha preso parte a diverse masterclass con importanti flautisti di fama mondiale, come Andrea Oliva, Pierre-Yves Artaud, Paolo Taballione e Davide Formisano.

Ha preso parte a diversi concorsi, quali il “Concorso nazionale di musica da camera Città di Bardolino” (primo classificato), il “Concorso di flauto Giuseppe Peloso” (primo classificato assoluto) e il “Concorso internazionale di musica da camera Rotary Symphony” (secondo classificato assoluto).

Anastasia Ugolnikova

Ha iniziato la sua preparazione musicale alla giovane età di sei anni.

Dal 2002 al 2006 ha studiato strumenti a fiato presso il collegio musicale di Togliatti (Russia), specializzandosi in Flauto. Dal 2006 al 2011 ha continuato i suoi studi presso il Conservatorio Statale di Nizhny Novgorod (Russia).

Durante i suoi studi musicali in Russia, ha partecipato attivamente a concerti e festival in diverse città russe, come solista, come componente orchestrale e in ensemble.

Nel 2006, 2010 e 2011 partecipa al progetto “ Orchestra Sinfonica Giovanile della Regione Volga”, che l’ha portata a conoscere talentuosi musicisti e direttori d’orchestra da Spagna, Germania, Ungheria, e Giappone.

Anastasia ha partecipato a masterclass con alcuni dei più famosi flautisti, tra i quali Miriam Arnold (Germania), Gabriel Marie Leon (Francia), Emmanuel Pahud (Germania), Iwona Brosz (Polonia), Berten D’Hollander (Belgio), Davide Formisano (Italia), Amy Likar (USA), Silvia Careddu (Italia).

Anastasia sta partecipando attivamente al Festival des Minimes esibendosi in concerti da solista e musica da camera nelle più importanti città del nord Europa come Bruxelles, Anversa (Be), Lille (Fr).

Nel 2016 ha conseguito il Master di Flauto sotto la guida del M° Berten D’Hollander alla “Luca School of Arts” in Lovanio (Belgio). Presso la stessa scuola, ha collaborato con l’Orchestra Sinfonica diretta dal Maestro Ivan Meylemans ed è membro importante dell’Orchestra di Fiati condotta dal Maestro Jan Van Der Roost.

Attualmente è iscritta al Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° Diego Collino. Sta partecipando a numerose produzioni del Conservatorio e Festival presso Milano Musica.

Il duo

Il duo si è composto nel 2016 in occasione di una manifestazione interna del Conservatorio di Milano.

Nonostante la recente formazione, il duo Schiattone - Ugolnikova si è esibito in importanti location, quali la chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore (in occasione di un evento organizzato dal Touring Club Italiano), Villa Necchi a Milano e la sala Puccini del Conservatorio di Milano.

Programma

L. W. Beethoven

Allegro e Minuetto

I - Allegro

II - Minuetto

Friedric Kulhau

Tre duetti per due flauti

M. Ravel

Solo da "Daphnis et Chloè"

F. Mendelssohn

Scherzo

da *Sogno di una notte di mezza estate*

J. J. Quantz

Duetto I

I - Allegro

II - Larghetto

III - Presto

G. P. Telemann

Fantasia n. 1

F. Doppler

Andante e Rondò

I - Andante

II - Rondò