

# HIPPIE. AMORE E RIVOLTA

## A TEMPO DI ROCK di Luca Pollini

**SOGNI, MUSICA E SPERANZE DI UNMOVIMENTO** CHE, ANCORA OGGI, RIESCE AD AFFASCINARE E SEGNARE IL NOSTRO IMMAGINARIO. GLI HIPPIE, A METÀ DEGLI ANNI SESSANTA SONO RIUSCITI A LIBERARSI DAI PREGIUDIZI, A FUGGIRE DAL CONSUMISMO, MA SOPRATTUTTO SI SONO AFFERMATI IN CAMPO ARTISTICO E HANNO LOTTATO PER UN MONDO SENZA BARRIERE RAZZIALI E DISCRIMINAZIONI DI SESSO. UN'IDEOLOGIA – FATTA SOPRATTUTTO DALL'AMORE, INTESO COME MODO DI PORSI DI FRONTE ALLE COSE, ALLE PERSONE, ALLA VITA – CHE HA SEDOTTO GIOVANI E INTELLETTUALI, ROCKSTAR E GENTE COMUNE. TRA STORIE, LEGGENDE E ANEDDOTI, QUESTO LIBRO RACCONTA CON STUPORE E VOGLIA DI STUPIRE I QUATTRO ANNI CHIAVE DEL MOVIMENTO HIPPIE, DAL 1965 AL 1969.

### L'autore

**Luca Pollini**, milanese, è cresciuto e si è formato nel bel mezzo degli anni Settanta. Unisce l'attività di giornalista a quella di scrittore e autore. Ha pubblicato: *Immacolata trasgressione* (2004), biografia della cantante Madonna, *Il Dizionario della musica leggera italiana* (2004) e i saggi *I Settanta, gli anni che cambiarono l'Italia* (2005), *Hippie: la rivoluzione mancata* (2008), *Gli Ottanta, l'Italia tra evasione e illusione* (2010) e il libro inchiesta *Vaticano Pedofilia* (2010). *Gli Ottanta, l'Italia tra evasione e illusione* (2010). Con No Reply ha già pubblicato il saggio, arrivato velocemente alla **seconda edizione**, *Musica leggera. Anni di piombo* (2013). Collabora con mensili e quotidiani, si occupa di storia Contemporanea, cura un sito, [www.retrovisore.net](http://www.retrovisore.net), dedicato alla storia del costume italiano.