



HESPERIA
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2018 - 2019

CONCERTO

DUO AURUM

Tarcisia Bonacina, *chitarra*

David Monge, *flauto*

venerdì 22 febbraio 2019

ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

Direzione artistica Mauro Canali

Tutti i concerti sono a ingresso libero e avranno inizio alle ore 21.00

Hesperia Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Tarcisia Bonacina nasce a Lecco (LC) nel 1994. Si avvicina allo studio della chitarra classica all'età di sette anni presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco e viene successivamente ammessa al Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove nel 2014 consegue il diploma con il massimo dei voti sotto la guida del M° Massimo Laura. Ha frequentato masterclass con importanti Maestri quali Oscar Ghiglia, Massimo Felici, Enea Leone, Michael Hampel, Frank Bungarten, Patrick Kleemola, Lorenzo Micheli, Timo Korhonen. Si è affermata fin da giovane in diversi concorsi chitarristici nazionali e internazionali, tra cui: 1' classificata al Concorso "Città di Lissone" anno 2006, 2' class. al Premio Chitarristico "Giulio Regondi" di Vigevano (PV) anno 2007, 1' class. al IV Concorso internazionale "Isola Bella" di Milano anno 2008, finalista della Rassegna Musicale "Antica Contea di Civenna" anno 2011, 1' class. al IX Concorso nazionale "La chitarra volante" di Brescia anno 2014, 2' class. al 41° Concorso "G. Ansaldi" di Roburent (CN), 1' class. al 3° Concorso nazionale "Villa Oliva" di Varese anno 2017. 1' class. al 42° Concorso "G. Ansaldi" di Roburent (CN) anno 2018. Nel 2017 consegue con il massimo dei voti la laurea di II livello, specializzandosi con il M° Maurizio Grandinetti nel biennio accademico di orientamento solistico, sempre al Conservatorio di Como. È docente di chitarra classica presso il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco.

David Monge nasce nel 1991 a San Salvador (El Salvador). Si trasferisce in Italia e si avvicina allo studio del flauto presso la scuola media ad indirizzo musicale "Ugo Foscolo" di Como, sotto la guida del M° Silvia Tuja. La sua passione per il flauto ha subito risultati concreti con la partecipazione al Concorso nazionale "Città di Tradate" edizione 2006, qualificandosi al primo posto con il punteggio di 100/100. Viene poi ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Como e inizia gli studi con il M° Vincenzo Gallo. Ha frequentato diverse masterclass con alcune figure importanti del mondo flautistico, tra cui i Maestri Marco Zoni, Antonio Amenduni e Maurizio Simeoli. Nel 2015 ha collaborato con l'Orchestra Petite Société in veste di solista, eseguendo il Concerto in sol minore per flauto RV 436 "La Notte" e il Concerto in do maggiore per due flauti RV 533. Ha suonato nell'Orchestra Giovanile di Cantù e suona nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como. Attualmente frequenta il terzo anno del Triennio accademico di I livello nella classe del M° Maurizio Saletti ed è docente di flauto traverso presso l'Accademia musicale "MiFa" di Cantù (CO) e presso l'Istituto "San Carpofo" di Como.

Tarcisia e David, parallelamente al loro ambito solistico, suonano insieme dal 2016 costituendo il **Duo Aurum**; hanno già al loro attivo diversi concerti nelle zone di Como, Lecco, Milano, Brescia, Cuneo, Biella, Siena. Nel 2017 ottengono il 3' premio al 41° Concorso nazionale chitarristico "G. Ansaldi" di Roburent (CN), in cui David viene anche premiato come miglior strumentista non chitarrista, e il 1° premio al 3° Concorso nazionale "Villa Oliva" di Varese nella categoria di musica da camera; nel 2018 il 2' premio al 42° Concorso nazionale chitarristico "G. Ansaldi" di Roburent (CN) e il 1° premio assoluto al 4° Concorso nazionale "Villa Oliva" di Varese.

PROGRAMMA

J. K. Mertz (1806-1856)

Elegie

F. Martin (1890-1974)

Quatra pièces brèves

J. Turina (1882-1949)

Fantasia Sevillana op. 29

F. Schubert (1798-1828)

Sonata Arpeggione D821

M. Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Sonatina op. 205

A. Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 29 marzo

Moreno Palmisano, *chitarra*

Venerdì 26 aprile

Gruppo vocale à8

Venerdì 31 maggio

Simona Scalisi, *violino*

Moreno Palmisano, *chitarra*

Mauro Canali, *pianoforte*

Venerdì 28 giugno

CaFe&SoDa Sax Quartet (M° S. Guglielmelli)