



HESPERIA APS  
Associazione Culturale

*Stagione Musicale 2019 - 2020*

# CONCERTO

## Nel salotto del Maestro Gomes

Andrea Camilla Mambretti, *soprano*  
Andrea Cantù, *pianoforte*

*Farà gli onori di casa Luigi Monti*

**venerdì 22 novembre 2019**  
*ore 21*

**Villa Borletti – ORIGGIO**

**INGRESSO LIBERO**

Direzione artistica Mauro Canali

Hesperia APS Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

**Andrea Camilla Mambretti** si laurea in canto lirico presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Diego D'Auria. Parallelamente segue anche la facoltà di musicologia presso l'università degli Studi di Milano.

Nel corso della propria attività ha cantato nel coro di voci bianche del Teatro Sociale di Como sotto la direzione del Maestro Dario Grandini e successivamente nel coro dell'Accademia delle voci bianche del Teatro alla Scala sotto la direzione del Maestro Bruno Casoni e del Maestro Marco De Gaspari. Questo le ha permesso di partecipare alle stagioni operistiche dei due teatri entrando in contatto con direttori d'orchestra, cantanti e registi di fama mondiale. In qualità di solista canta presso il Teatro alla Scala nel ruolo della seconda apparizione nell'opera "Macbeth" di Verdi sotto la direzione di Valery Gergiev. Partecipa al progetto "La Scala per Expo" e al "23° Festival di Milano Musica". Canta la "Terza sinfonia" di Mahler prima con l'orchestra dei Wiener Philharmoniker e poi con la Budapest Festival Orchestra. Interpreta il ruolo di "Gianni" nell'opera "Il Piccolo spazzacamino" di Benjamin Britten presso il Teatro Lirico di Magenta.

Di **Andrea Cantù** il celeberrimo Aldo Ciccolini ha scritto: "La sua sensibilità musicale mi commuove". Ha iniziato lo studio del pianoforte in tenera età e si è diplomato con lode al Conservatorio G. Verdi di Como col M° Patuzzi. Si è perfezionato a Parigi all' Ecole Normale de Musique A. Cortot col M° Blacher e privatamente (uno degli ultimissimi allievi personali) con il M° Ciccolini e ha approfondito il repertorio tardobarocco col M° Emilia Fadini. Ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Caraglio (dove ha vinto anche un corso di perfezionamento annuale con il M° Roberto Plano), secondo premio al Concorso Nazionale di Giussano e al Concorso Internazionale Monterosa Kawai. Ha vinto il Concorso Giubilei, in cui gli è anche stata conferita una borsa di studio per la masterclass del M° Perticaroli al Mozarteum di Salisburgo. Ha vinto anche la borsa di studio Piano City Milano, il premio Franz Terraneo, il London International Grand Prize Virtuoso. Ha seguito la masterclass del M° Petrushansky presso l'Imola Summer Piano Academy. Si è esibito in vari luoghi, tra cui a Salisburgo al Mozarteum, a Parigi in Salle Cortot, a Bruxelles al museo degli strumenti musicali e nella sede della MG Concerts, a Londra alla Royal Albert Hall, Sherriff Centre e Milton Court, a Como per il Festival Arrigo Cappelletti, Festival Chopin, Festival Liszt, al Teatro Carducci, a Varenna a Villa Monastero, a Villa Erba per il Festival di Cernobbio davanti a oltre duemila persone, a Lecco a Villa Gomes, nell'auditorium Casa dell'Economia, in Sala Ticozzi, a Mandello del Lario a Villa Carcano, nell'Auditorium S. Antonio di Morbegno, a Piacenza in Sala dei Teatini, a Milano per gli Amici della Scala, a Palazzo Cusani, a Villa Simonetta, al teatro Bibiena di Mantova, al Teatro di Stradella, all'Accademia Tadini di Lovere, nella rocca di Riva del Garda, nell'ex chiesa di Santa Chiara a Sansepolcro, a Pavia nella basilica di San Michele, nel duomo e nel Collegio Borromeo, nella piazza di Sansepolcro per l'inaugurazione dello Steinway di Puccini, all'Accademia di Villa Bossi, al teatro di Casalmaggiore, al circolo filologico di Milano. Ha vinto il concorso per entrare alla Guildhall School of Music & Drama di Londra, dove ha conseguito l'Artist Master con Ronan O'Hora e Caroline Palmer. È stato ideatore e direttore artistico del Festival "Musicisti del mondo per il centro Italia". Ha registrato le Variazioni Goldberg di Bach e inciderà prossimamente Fats Waller e l'integrale delle opere pianistiche di Satie. Collezione e studia pianoforti storici e fortepiani. Collabora con affermati musicisti internazionali. Si sta occupando della riscoperta di A. C. Gomes. Compone musica e poesie. Ha recentemente firmato un contratto con la casa discografica Halidon.

## PROGRAMMA

- Gentil di cuore (aria dal Guarany)
- Mazurka (piano solo)
- Sul lago di Como – regata (barcarola). Testo di C. d’Ormeville
- Mormorio (piano solo)
- Io ti vidi (canzone). Testo di M. Marcello
- Bibloquet (scherzo per piano solo)
- Lo sigaretto (canzonatura). Testo di A. Ghislanzoni
- Civettuola (canzonetta). Testo di R. Paravicini
- Cayumba (piano solo)
- Mia piccirella (aria dal Salvator Rosa)
- Grande valsa de bravura (piano solo)

# I PROSSIMI CONCERTI

## **Venerdì 31 gennaio**

Veronica Ramonda, *flauto*  
Martina Massimino, *chitarra*

## **Venerdì 28 febbraio**

CaFe&SoDa Sax Quartet

## **Venerdì 27 marzo**

Juan Diego Guazzi, *pianoforte*  
(M° Simeon Bekchiev)  
*Liceo Musicale Statale A. Manzoni, Varese*

## **Venerdì 24 aprile**

Luca Gorla, *organo*  
(Chiesa parrocchiale Santa Maria Immacolata)

## **Venerdì 29 maggio**

Fabio De Bortoli, *pianoforte*  
(M° Marcella Morellini)  
*Liceo Musicale Statale A. Manzoni, Varese*

## **Venerdì 26 giugno**

Entòs Guitar Quartet