



HESPERIA APS  
Associazione Culturale

*Stagione Musicale 2019 - 2020*

# CONCERTO

## a (s)passo di danza

Beatrice Lupi, *pianoforte*

Francesco Paganini, *pianoforte*

**venerdì 25 ottobre 2019**

*ore 21*

**Villa Borletti – ORIGGIO**

**INGRESSO LIBERO**

Direzione artistica Mauro Canali

Hesperia APS Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

**Beatrice Lupi**, nata nel 1989 e cresciuta a Besazio, ha studiato pianoforte con F. Gianella, C. Balzaretti, M.R. Diaferia, C. Bernava, M. Harsch.

**Francesco Paganini** nasce a Milano nel 1988. Diplomato in fisica a Milano. Ha studiato pianoforte con M. de Cesare, M.R. Diaferia, M. Harsch.

Francesco e Beatrice si sono diplomati in pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e Como, hanno conseguito un master in pedagogia musicale presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e nello stesso conservatorio un master in performance (Francesco) e un master in musica da camera (Beatrice). Hanno lavorato nell'ambito del teatro lirico (Teatro Sociale di Como, Circuito Lirico Lombardo, Festival Opera Tigre di Buenos Aires) in qualità di pianisti, maestri collaboratori e preparatori del coro, maestro alle luci, maestro di palcoscenico, maestro ai sovratitoli, direttore di scena, tour manager. Collaborano da sei anni nella promozione di progetti musicali in Sudamerica che abbiano un risvolto sociale positivo per il contesto in cui operano: Crecer en Musica (Cochabamba, educazione alla dinamica di gruppo attraverso la musica presso un orfanotrofio della città), Proyecto MIZAR (Mar del Plata, centro culturale di musica classica, proposte artistiche e formative, valorizzazione realtà locali), Muyu Sucre (Sucre, progetto di inclusione sociale per tutta la città attraverso il canto e la percussione). Dal 2015 al 2017 vivono e lavorano come musicisti indipendenti in Argentina, dove fondano e gestiscono un centro culturale di musica classica e conducono un'intensa attività concertistica. Nel 2017 si trasferiscono in Bolivia, dove fondano il Conservatorio Internacional de Musica di Sucre (Bolivia) con l'Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca. Dal 2018 il Conservatorio Internacional de Musica di Sucre è un'istituzione indipendente che ha incontrato l'appoggio del Goethe Institut di Sucre, la Alliance Française di Sucre, il Centro Boliviano Americano (USA) di Sucre, la Fondazione boliviana Musikal Sucre, il centro culturale La Guarida di Sucre, e si sta istituzionalizzando con il Ministero di Educazione boliviano per garantire un titolo artistico riconosciuto. Attualmente Beatrice e Francesco gestiscono l'istituzione e vi insegnano pianoforte, storia della musica, teoria musicale, coro, musica da camera. Mantengono un'attività concertistica in Svizzera, Italia e Bolivia.

## **PROGRAMMA**

### **Reynaldo Hahn**

- Tre preludi su arie popolari irlandesi

### **Ottorino Respighi**

- Antiche danze e arie per liuto – Prima suite per pianoforte a quattro mani

\*\*\*

### **Antonín Dvorak**

- Due danze slave op. 72 n. 1, 3

### **Darius Milhaud**

- Le boeuf sur le toit op. 58 – Fantasia cinematografica su arie latinoamericane

# I PROSSIMI CONCERTI

## **Venerdì 22 novembre**

Andrea Cantù, *pianoforte*

Farà gli onori di casa Luigi Monti

## **Venerdì 31 gennaio**

Veronica Ramonda, *flauto*

Martina Massimino, *chitarra*

## **Venerdì 28 febbraio**

CaFe&SoDa Sax Quartet

## **Venerdì 27 marzo**

Juan Diego Guazzi, *pianoforte*

(M° Simeon Bekchiev)

*Liceo Musicale Statale A. Manzoni, Varese*

## **Venerdì 24 aprile**

Luca Gorla, *organo*

(Chiesa parrocchiale Santa Maria Immacolata)

## **Venerdì 29 maggio**

Fabio De Bortoli, *pianoforte*

(M° Marcella Morellini)

*Liceo Musicale Statale A. Manzoni, Varese*

## **Venerdì 26 giugno**

Entòs Guitar Quartet