



HESPERIA
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2018 - 2019

CONCERTO

Alessandro Schiattone, *flauto*

Nieves del Rio, *clarinetto*

Yoan Otano, *fagotto*

giovedì 20 dicembre 2018
ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

Direzione artistica Mauro Canali

Tutti i concerti sono a ingresso libero e avranno inizio alle ore 21.00

Hesperia Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Alessandro Schiattone (flauto)

Nato a Milano nel 1997, ha iniziato gli studi di flauto traverso nel 2008 con il professor Davide Gandino. Nel 2009, ha intrapreso il percorso di formazione musicale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano studiando con i M° Gabriele Gallotta, Antonella Dalla Benetta, Diego Collino. Si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Attualmente sta frequentando il Master di I livello con i Maestri Davide Formisano (già primo flauto del Teatro Alla Scala) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova). Ha ricoperto il ruolo di primo flauto in diverse orchestre, quali FuturOrchestra, l'Orchestra dei Piccoli Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Regionale della Lombardia, SEYO. Ha preso parte a diversi concorsi, quali il "Concorso di flauto Giuseppe Peloso" (primo classificato assoluto) e il "Concorso internazionale di musica da camera Rotary Symphony" (secondo classificato assoluto).

Nieves Del Rìo (clarinetto)

Ha vinto il 2° premio al Primo Concorso Nazionale di Clarinetto (L'Avana, 2015), presidente della giuria il M° Florent Heau. In qualità di professore d'orchestra ha avuto il piacere di collaborare con i Maestri Yoshikazo Fukumura (Giappone), Osmo Vänskä (Finlandia), Thomas Hengelbrock (Germania), Guido Lopez-Gavilan (Cuba), Daiana Garcia (Cuba), Giovanni Duarte (Cuba). È stata invitata a partecipare al Festival "Les Voix Humaines" e al Festival dei Clarinetti (L'Avana 2018). Tra le numerose attività musicali, è degno di nota il Workshop con la "Fondazione Piazzolla" di Argentina. Ha vinto l'audizione per collaborare con AWSO (American Wind Symphony Orchestra) e con la Cuban American Youth Orchestra (CAYO). Attualmente studia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il Maestro Luigi Magistrelli.

Yoan Urbano Otano Rangel (fagotto)

Ha ottenuto la laurea in fagotto e musica da camera presso l'Università delle Arti dell'Avana (Cuba). Ha ricoperto il ruolo di primo fagotto nel tour europeo con l'orchestra MIAGI (2018). È stato primo fagotto nell'orchestra del liceo "Mozart" dell'Avana, partecipando ad eventi importanti, ad esempio:

- Tour degli Stati Uniti con la pianista Simone Dinnerstein con la collaborazione del marchio Sony e la Fondazione L. Kinght.(2017)
- Mozart Woche Festival, Salisburgo Austria (2015)
- Festival Leo Brouwer di musica da camera.

Attualmente è iscritto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e sta studiando con il Maestro Alberto Grazi.

PROGRAMMA

F. Devienne, “Trio” per flauto, clarinetto e fagotto op.61, n.5

I. Allegro

II. Rondò allegro

L. v. Beethoven, “Variazioni su tema di La ci darem la mano”

F. Farkas, “Antiche danze ungheresi”

I. Intrada

II. Lassù

III. Lapockàs Tànc

IV. Chorea

V. Ugrós

J. M. Vitier, “Fuera del baile”

I. Cervantes, “Ilusiones perdidas”

Y. Otano, “Boceto III” e “Boceto VIII”

Y. Guerra, “De Congo y Carabali”

I. Presto

I. Cervantes, “Los Munecos”

I. Cervantes, “Los delirios de Rosita”

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 25 gennaio

Sara Fazio, *violino*
Mauro Canali, *pianoforte*

Venerdì 22 febbraio

Tarcisia Bonacina, *chitarra*
David Monge, *flauto*

Venerdì 29 marzo

Moreno Palmisano, *chitarra*

Venerdì 26 aprile

Gruppo vocale à8

Venerdì 31 maggio

Simona Scalisi, *violino*
Moreno Palmisano, *chitarra*
Mauro Canali, *pianoforte*

Venerdì 28 giugno

CaFe&SoDa Sax Quartet (M° S. Guglielmelli)