

Programma di Flauto Traverso

Allievi fino ai 12 anni:

OBIETTIVI

Acquisire le competenze base di uno strumento a fiato, come la corretta respirazione diaframmatica, l'imboccatura nel flauto traverso, la giusta postura del corpo e la posizione delle mani sullo strumento.

Acquisire le nozioni musicali di base utili per poter leggere uno spartito di semplice difficoltà ed esecuzione (la durata delle note, la decifrazione delle note sul pentagramma, il quarto, l'ottavo, il punto di valore, le alterazioni).

Acquisire la capacità di eseguire suoni staccati utilizzando il semplice colpo di lingua ("staccato semplice").

LIBRI DIDATTICI DI RIFERIMENTO

- M. Broers & J. Kastelein, "Ascolta, Leggi & Suona - Metodo per flauto", ed. De Haske
- G. Gariboldi, "58 Esercizi per flauto", ed. Peters
- E. Weinzierl & E. Wächter, "Suonare il flauto - Volume A", ed. Ricordi
- E. Weinzierl & E. Wächter, "Suonare il flauto - Volume B", ed. Ricordi
- P. Wastall, "Learn as you play - Flute", ed. Boosey&Hawkes

Allievi dai 12 anni in su:

OBIETTIVI

Acquisire le competenze per poter eseguire frasi musicali più lunghe, dosando l'aria che respiriamo curando di non respirare ad ogni nota, per rendere più espressivi i brani di semplice e media difficoltà.

Acquisire le competenze sul fraseggio musicale e le nozioni musicali intermedie, con l'acquisizione di figurazioni più complesse (le terzine, i sedicesimi, le fioriture, i trilli).

Acquisire la capacità di eseguire suoni staccati utilizzando il doppio colpo di lingua ("doppio staccato").

LIBRI DIDATTICI DI RIFERIMENTO

- G. Gariboldi, "58 Esercizi per flauto", ed. Peters
- E. Weinzierl & E. Wächter, "Suonare il flauto - Volume B", ed. Ricordi
- E. Weinzierl & E. Wächter, "Suonare il flauto - Volume C", ed. Ricordi
- P. Wastall, "Learn as you play - Flute", ed. Boosey&Hawkes
- E. Köhler, "25 duetti progressivi per due flauti", op. 55, ed. Zimmermann
- E. Köhler, "20 semplici esercizi progressivi e melodici per flauto", op. 93, ed. Zimmermann