



HESPERIA APS
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2021 - 2022

CONCERTO

Una serata all'opera

Tarcisa Bonacina, *chitarra*
David Monge, *flauto*

venerdì 19 novembre 2021
ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

INGRESSO LIBERO

La capienza della sala concerti è stata ridotta a causa dell'emergenza sanitaria.

Direzione artistica Mauro Canali

Hesperia APS Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Tarcisia Bonacina nasce a Lecco (LC) nel 1994. Si avvicina allo studio della chitarra classica presso il Civico Istituto musicale “G. Zelioli” di Lecco; successivamente, presso il Conservatorio di Como consegue con il massimo dei voti il Diploma tradizionale e il Biennio Accademico di II livello, sotto la guida dei Maestri Massimo Laura e Maurizio Grandinetti. Si è affermata in concorsi chitarristici nazionali ed internazionali, tra cui: 1° premio al Concorso “Villa Oliva” di Varese 2017, 1° premio al Concorso “G. Ansaldo” di Cuneo 2018, 2° premio al 20° Concorso “Riviera Etrusca” di Piombino. Attualmente insegna chitarra classica presso il Civico Istituto musicale “G. Zelioli” e presso il Liceo Musicale “G. B. Grassi” di Lecco.

David Monge nasce nel 1991 a San Salvador. Arrivato in Italia, viene ammesso al Conservatorio di Como, dove si diploma con il M° Maurizio Saletti. Prosegue gli studi con il Biennio Accademico di II livello, studiando con il M° Laura Minguzzi e laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Nel 2015 ha collaborato con l’Orchestra “Petite Société” in veste di solista, eseguendo di Vivaldi il Concerto per flauto RV 436 “La Notte” e il Concerto in do maggiore per due flauti RV 533. Attualmente è docente di flauto traverso presso Civico Istituto musicale “G. Zelioli” e di musica presso il Collegio “Volta” di Lecco.

Il **Duo Aurum** si forma nel 2016 nelle classi di musica da camera del Conservatorio di Como. Oltre ad avere numerosi concerti al suo attivo, questa formazione è risultata vincitrice di premi in diversi concorsi: nel 2018 del 2° premio al 4° Concorso internazionale “Nilo Peraldo Bert” di Biella (1° premio non assegnato) e del 1° premio assoluto al 4° Concorso nazionale “Villa Oliva” di Varese; nel 2019 del 3° premio al 15° Concorso nazionale “Città di Voghera” (PV).

PROGRAMMA

G. Rossini (1792-1868):

Ouverture dal *Barbiere di Siviglia*

W. A. Mozart (1756-1791):

“Deh vieni alla finestra” da *Don Giovanni*

“Cinque, dieci, venti, trenta” da *Le Nozze di Figaro*

“Voi che sapete” da *Le Nozze di Figaro*

“Non so più cosa son, cosa faccio” da *Le Nozze di Figaro*

F. Carulli (1770-1841):

Fantasia sul *Pirata* di Bellini

F. Tarrega (1852-1909):

Fantasia su *Traviata* di Verdi

F. Borne (1840-1920):

Fantasia su *Carmen* di Bizet

I PROSSIMI CONCERTI

Sabato 4 dicembre

Il canto gregoriano nell'età della controriforma
Michelangelo Gabbrielli, *relatore*
Gruppo vocale *I gregorianisti del Conservatorio di Como*
Fausto Fenice, *direttore*
Chiesa Parrocchiale di Origgio

Venerdì 28 gennaio

Sara Fazio, *violino*
Maurizio Fasoli, *pianoforte*

Venerdì 25 febbraio

OhFly Sax Quartet

Venerdì 25 marzo

Entòs Guitar Quartet

Venerdì 29 aprile

Variazioni minime
Pietro Caresana, *violino*
Mauro Canali, *pianoforte*

Venerdì 27 maggio

Gianluca Moro, *tenore*
Mauro Canali, *pianoforte*