

GUIDA ALL'ASCOLTO

Docente Mauro Canali

NOZIONI PRELIMINARI

1. Ascolti legati a diversi aspetti musicali fondamentali: melodia e armonia, ritmo, proprietà del suono, moto delle voci. (18.01.23)
2. Ascolti legati a diversi aspetti musicali fondamentali: melodia e armonia, ritmo, proprietà del suono, moto delle voci. (01.02.23)
3. Classificazione degli strumenti musicali e delle voci. (15.02.23)
4. Principali ensemble musicali (dai classici ai contemporanei rock, pop, jazz). La partitura e l'ordine degli strumenti. (01.03.23)

LE FORME PRINCIPALI DELLA MUSICA STRUMENTALE E VOCALE

5. Principali forme della musica strumentale classica: canone e fuga; suite; canzone strumentale; variazioni. (15.03.23)
6. Principali forme della musica strumentale classica: sonata; valzer; notturno; mazurka; polacca; ballata. (29.03.23)
7. Principali forme della musica corale e d'insieme: la sonata per solista e accompagnamento; trio; quartetto; quintetto; la musica corale; il lied. (12.04.23)
8. Principali forme della musica orchestrale e operistica: concerto; sinfonia; poema sinfonico; aria e recitativo. (03.05.23)
9. Principali caratteristiche del jazz, del rock e della musica pop: sezione melodica e sezione ritmica. La canzone moderna. (17.05.23)
10. La musica da orchestrina e da intrattenimento. Caratteristiche della musica da film. (31.05.23)

Gli argomenti delle singole lezioni potranno subire variazioni a seconda delle richieste degli allievi e dello stesso sviluppo del programma. Per i primi due incontri sono previsti esercizi di percezione uditiva con l'obiettivo di riconoscere gli elementi teorici musicali trattati.

Durante il corso è previsto l'ascolto di numerosi brani scelti dal docente. Le lezioni si baseranno su:

- **Manuale di storia della musica** di Elvidio Surian;
- **Manuale di storia della popular music e del jazz** di Fabrizio Basciano;
- **ABC Musica** di Wieland Ziegenrucker;
- **Manuale di teoria musicale** di Mario Fulgoni e Anna Sorrento;
- **Le forme della musica strumentale** di Vilmos Leskó.

Non è obbligatorio comprare alcun volume. Eventuali fotocopie e materiali verranno forniti direttamente dal docente.