



Amici Villa Borletti APS
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2022 - 2023

CONCERTO

Tra suoni e colori

Chitarra e percussioni nella musica contemporanea

Lorenzo Orsenigo, *percussioni*

Verena Merstallinger, *chitarra*

venerdì 24 febbraio 2023

ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

INGRESSO LIBERO

Direzione artistica Mauro Canali

Amici di Villa Borletti Origgio APS
Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Lorenzo Orsenigo intraprende gli studi musicali in batteria e percussioni con il M° Caracca. Entrato nella classe di Strumenti a Percussione del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, consegue il titolo accademico di secondo livello con il massimo dei voti, lode e menzione. Completa parte dei suoi studi presso la Norwegian Academy of Music di Oslo, specializzandosi nel repertorio contemporaneo per Strumenti a Percussione.

Ad un'intensa attività concertistica con formazioni sinfoniche e cameristiche, Lorenzo alterna un'incessante ricerca di nuovi linguaggi espressivi tra sperimentazioni sonore, approcci performativi, interdisciplinari e improvvisazione libera.

Lorenzo Orsenigo è attualmente Dottorando in Ricerca Artistica presso la University of Music and Performing Arts di Graz, Austria.

Verena Merstallinger, vincitrice del Premio Rotary per la Musica, sta completando un Master in Performance presso la sua alma mater, l'Università privata Anton Bruckner (ABPU) di Linz, Austria. Durante il Bachelor ha trascorso un anno di scambio presso la Hochschule für Musik und Theater (HfMT) di Amburgo e ha completato un Master in Performance presso la Norwegian Academy of Music (NMH) di Oslo. Verena si è esibita come solista e musicista da camera a Oslo, Vienna, Linz, Amburgo, Helsinki, Como (IT) e Cork (IR), collaborando con importanti formazioni tra cui l'Orchestra della Polizia Bavarese e la "Norddeutsche Zupforchester". Nell'ottobre 2022 Verena ha conseguito il secondo premio all'Haspa Guitarcup di Amburgo. Interessata all'improvvisazione libera, alla musica contemporanea e alle performance interdisciplinari, Verena ha collaborato con i compositori A.M. Cabrera, F. Storsveen, I.I. Rodero Gil e S.W. Lischewski per la realizzazione di nuovi brani dedicati alla chitarra contemporanea. Verena insegna chitarra alla scuola di musica di Sierning, in Austria.

Verena Merstallinger e Lorenzo Orsenigo si sono incontrati alla Norwegian Academy of Music (NMH) di Oslo. L'interesse per approcci performativi interdisciplinari e alternativi, la passione per la libera improvvisazione e il desiderio di esplorare il repertorio contemporaneo per chitarra e percussioni sono i tratti distintivi di **Merors**. Fondato ufficialmente nel 2021, Merors si è esibito in importanti sale da concerto in Italia e in Austria, tra cui l'auditorium del Conservatorio "G. Verdi" di Como e il foyer della Brucknerhaus di Linz. Nel dicembre 2022 è stata rappresentata la performance interdisciplinare "I sogni sono gli specchi notturni dell'anima", creata in stretta collaborazione con l'attrice Lena Sophie Knapp e il chitarrista e studioso di teatro Svetoslav Stoychev. Aperto a ogni tipo di collaborazione artistica, Merors collabora attivamente con artisti e compositori, tra cui si possono citare Fredrik Storsveen, Stefan Lischewski e Luca Mazzilli.

PROGRAMMA

- Gert Mortensen (1958), "Marcia e cadenza" per solo snare drum
- Nuccio d'Angelo (1955), "Due canzoni Lidie" per chitarra sola
- Evelyn Glennie (1965), "A little prayer" per marimba sola
- Ixta Rodero Gil (1997), "About normal and right" per chitarra sola
- Arvo Paert (1935) (arr. Merstallinger-Orsenigo), "Spiegel im Spiegel" per chitarra e marimba
- Fredrik Storsveen (1996), "Lots of Doors Slamming" per chitarra e percussioni
- Joe Hisaishi (1950) (arr. Merstallinger-Orsenigo), "Shaking Anxiety and Dreamy Globe" per chitarra e marimba

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 31 marzo

Alessandro Schiattone, *flauto*

Davide Crenna, *chitarra*

Venerdì 28 aprile

Concerto per organo e gruppo vocale

Gruppo vocale S. Bernardo

Mattia Marelli, *organo*

Chiesa Parrocchiale di Origgio

Venerdì 26 maggio

Carolina Facchi, *soprano*

Davide Crenna, *chitarra*