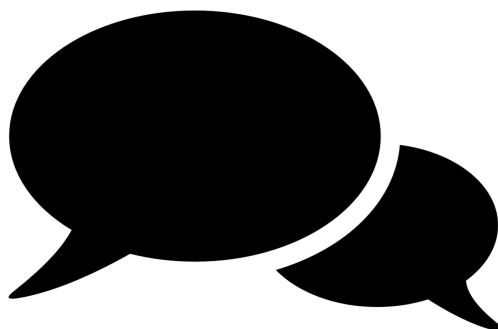




I CORSI
DI
VILLA BORLETTI

2023 - 2024



Amici di Villa Borletti Origgio - Associazione Culturale di Promozione Sociale

INDICE

- **Presentazione** Pag. 2
- **Strumento e canto** Pag. 3
Pianoforte ~ Chitarra ~ Flauto
~ Violino ~ Canto
- **Formazione musicale di base** Pag. 4
Teoria e solfeggio ~ Armonia
~ *Ear training*
- **Storia della musica** Pag. 5
Guida all'ascolto
Le figure del teatro musicale
- **Preparazione vocale per coro** Pag. 6
- **Lingua inglese** Pag. 7
- **Modalità di pagamento** Pag. 8
- **Biografie dei docenti** Pag. 9



PRESENTAZIONE

Cari Origgesi, siamo felicissimi di presentarvi i corsi di Villa Borletti per l'anno 2023/2024.

Dopo i corsi estivi, siamo pronti a continuare i corsi di strumento, canto, teoria musicale, storia della musica, storia della lirica, lingua inglese e un'importante novità: il corso collettivo di preparazione vocale per coro, pensato per i numerosi coristi interessati ad approfondire, al di là dell'attività corale, le personali capacità vocali.

La Stagione musicale 2023-2024 è in preparazione. Anche in questo caso, le novità saranno tante, sia dal punto di vista dei musicisti, sia da quello dei generi musicali.

Insomma, anche quest'anno l'associazione Amici di Villa Borletti è più carica che mai per tutte le sue numerose attività. Ricordate che siamo sempre pronti a venire incontro alle vostre necessità. Se vi interessano discipline diverse da quelle che vi offriamo fatecelo sapere, cercheremo di soddisfarvi.

Buon lavoro a tutti!

Origgio, settembre 2023



CORSI DI STRUMENTO E CANTO

A chi sono rivolti:

- Allievi dai 5 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile chiedere una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dai 9 anni in su: 45 minuti.

Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dai 9 anni in su: 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 1 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docenti:

- **Pianoforte:** Mauro Canali, Simone Cereda
- **Chitarra:** Moreno Palmisano
- **Flauto:** Alessandro Schiattone
- **Violino:** Pietro Caresana
- **Canto:** Pietro Miedico
- Altri corsi a richiesta e da definire



FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione musicale di base comprende tre diverse discipline: teoria e solfeggio, armonia ed *ear training*.

Il corso si basa sulle tre principali attività teoriche che accompagnano lo sviluppo pratico di ogni musicista. Per chi parte da zero, il primo momento di studio riguarda la **teoria musicale** e il **sofeggio** per una maggiore consapevolezza del materiale musicale. **Armonia** ed **ear training** ampliano e completano la preparazione, entrando più nello specifico nello studio delle strutture musicali.

Il corso può subire variazioni a seconda delle richieste dei singoli allievi, sia in termini di gestione delle ore di lezione sia per quanto riguarda il percorso di studi.

I corsi sono rivolti soprattutto, ma non solo, a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori. Sono anche l'ideale completamento allo studio di qualsiasi strumento e attività musicale, in quanto forniscono l'ideale preparazione di base.

A chi è rivolto:

- Allievi dai 9 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

- Lezione individuale: 25 euro.
- Lezione di gruppo con due allievi: 20 euro.
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 15 euro.

Nel caso di affiancamento di un corso di Formazione musicale di base ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di:

- Lezione individuale: 450 euro (15 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 300 euro (10 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 150 euro (5 euro a lezione).

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 1 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Mauro Canali



CORSI DI STORIA DELLA MUSICA



A chi sono rivolti:

- Adulti.

Lezioni:

- I corsi di storia della musica sono due:
 - 1) **Storia della musica: guida all'ascolto.** Il corso intende ripercorrere la storia della musica attraverso le forme musicali protagoniste dei vari secoli (sinfonie, sonate, concerti, fughe, ...). Si analizzeranno gli elementi musicali fondamentali delle principali forme, dalla musica classica alla popolare. Si darà molta importanza all'ascolto, con l'obiettivo di riconoscimento auditivo delle varie forme analizzate.
 - 2) **Storia della lirica: le figure del teatro musicale.** Il corso intende esplorare tutte le figure che ruotano attorno al teatro musicale: il direttore, l'orchestra, il coro, i registi, ecc... Verranno svolti inoltre approfondimenti sui grandi nomi della lirica.
- Una lezione collettiva quindicinale.
- I corsi avranno la durata di 12 lezioni serali, da gennaio a giugno.
- L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 5 allievi.

Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 150 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 17 dicembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- **Storia della musica: guida all'ascolto:** Mauro Canali
- **Storia della lirica: le figure del teatro musicale:** Giosuè Ceriani



PREPARAZIONE VOCALE PER CORO

A chi è rivolto:

- Adulti.

Lezioni:

- Corso rivolto a coristi che vogliono approfondire le tecniche vocali al fine di migliorare le prestazioni musicali nell'ambito corale.
- Una lezione collettiva quindicinale.
- I corsi avranno la durata di 15 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 8 allievi.

Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 150 euro.

Iscrizioni:

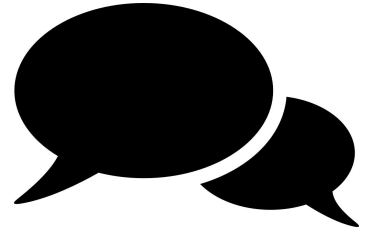
- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 1 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Pietro Miedico



LINGUA INGLESE



A chi è rivolto:

- Adulti.

Corso collettivo

Lezioni:

- Corso base di lingua inglese.
- 30 lezioni serali, da ottobre a maggio, una lezione a settimana.
- L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 5 allievi.

Durata delle lezioni:

- 90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 300 euro.

Corso individuale

Lezioni:

- Corso individuale per livelli medio o avanzato.
- Una lezione a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

- 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 1 ottobre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Monica Frascoli



MODALITA' DI PAGAMENTO

- Tutti i corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio. Il costo annuo di iscrizione all'Associazione è di 30 euro.

Calendario dei corsi:

- Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la settimana di lunedì 3 ottobre e seguiranno il calendario scolastico.

Riepilogo costi per insegnamenti:

- Corsi di strumento e canto: 20 euro a lezione (dai 5 agli 8 anni); 25 euro a lezione (dai 9 anni in su).
- Formazione musicale di base: 25 euro (lezione individuale); 20 euro (lezione con due allievi); 15 euro (lezione con tre o più allievi). Nel caso di affiancamento ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti: 15 euro (lezione individuale); 10 euro (lezione con due allievi); 5 euro (lezione con tre o più allievi).
- Corsi di storia della musica: 150 euro per l'intero corso.
- Corso di preparazione vocale per coro: 150 euro per l'intero corso.
- Corso di lingua inglese: 300 euro per l'intero corso collettivo; 25 euro a lezione per il corso individuale.

Pagamento:

- Il pagamento è da effettuare prima dell'inizio delle lezioni (entro le date sotto riportate) tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato ad Associazione Culturale Amici di Villa Borletti Origgio.
- **IBAN: IT29D0623050091000046913907**

Corsi di strumento e canto, Formazione musicale di base, Lingua inglese:	Suddiviso in tre rate*: 1 ^a : entro domenica 1 ottobre 2 ^a : entro domenica 10 dicembre 3 ^a : entro domenica 3 marzo
Corsi di storia della musica:	In un'unica soluzione (entro domenica 17 dicembre)
Preparazione vocale per coro:	In un'unica soluzione (entro domenica 1 ottobre)

*Ciascun modulo è composto da 10 lezioni distribuite nel trimestre a cadenza settimanale fissa.

DOCENTI - BIOGRAFIE



Mauro Canali comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Accanto alle sue attività pianistiche e compositive, collabora con diverse realtà corali. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla

sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus. Nel 2018 collabora con il coro Costanzo Porta, sotto la guida del Maestro Antonio Greco, per la realizzazione di tre rappresentazioni del Macbeth verdiano diretto dal Maestro Riccardo Muti a Ravenna e Norcia. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione come artista del coro con l'Associazione Lirica e Concertistica (As.Li.Co.). Nel 2019, sempre sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, collabora con il coro Costanzo Porta per la rappresentazione della Sinfonia n. 9 di Beethoven ad Atene e a Ravenna. Nello stesso anno collabora con il coro dell'Opera di Parma per il tour di Giovanni Allevi *Hope Christmas Tour*.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l'ascolto musicale” e il libro “Tecniche di lettura estemporanea per pianisti (e non)”.

E' laureato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como e alla magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

E' direttore artistico del settore musicale dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio (VA).

Pietro Caresana, classe '99, inizia a suonare musica popolare con l'associazione culturale Baule dei Suoni. Dal 2010 studia all'Accademia Europa di Musica di Erba col maestro Stefan Coles. Nel 2017 consegue la certificazione del diploma LRSM (equivalente ad una laurea triennale di Conservatorio) in Violin Performance presso l'ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music), ente esaminatore internazionale nato dalla collaborazione tra i principali conservatori del Regno Unito.

Suona regolarmente come primo violino e prima viola nell'Orchestra in Erba, progetto giovanile nato dall'unione di realtà di Erba, Varese e Milano, e come violino di fila nell'orchestra dell'Università di Milano-Bicocca. Come camerista, ha tenuto diversi concerti tra Svizzera, Lombardia e Piemonte.

La musica, che l'ha portato a suonare anche fuori dall'Italia, in Marocco, Germania e a Capo Verde, rimane un'attività parallela alla formazione liceale classica e universitaria di sociologia e filosofia.

Simone Cereda nasce a Milano il 13 giugno 2001. Inizia l'apprendimento pianistico all'età di sei anni per poi entrare al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como dove frequenterà gli studi prima con il Maestro Ugo Federico e successivamente con il Maestro Giovanni Brollo. È diplomato al triennio accademico di primo livello con votazione 110/110 e frequenta il biennio accademico di secondo livello.

Ha vinto il terzo premio al “12° Concorso Internazionale di Massa”. Ha suonato come solista per la rassegna “Lodi al sole 2022”, diretta dal M. Marcoemilio Camera, e per il “Festival della Luce Lake Como 2022” al Teatro Sociale di Como.

Ha perfezionato gli studi frequentando masterclass con i Maestri: Pierre Goy, Agnieszka Przemyk-Bryla, Michele Campanella, Giampaolo Nuti e con i Maestri Carlo Balzaretto e Dario Bonuccelli durante il festival “Le altre note 2021” e “Le altre note 2022”. Dirige e accompagna il coro nella parrocchia di Garlate. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum” del M. Gabbrielli.

Giosuè Ceriani è socio dell'associazione con il pallino del teatro musicale fin dall'adolescenza. Dopo anni di studio ed esperienze come cultore della materia, con il corso “Le figure del teatro musicale” vuole condividere le proprie conoscenze con appassionati e curiosi desiderosi di conoscere un ambiente nuovo, affascinante e coinvolgente. Negli scorsi anni ha tenuto corsi di storia del teatro musicale sia in Villa Borletti che, in modo continuativo da diversi anni, ospite della Università UTE di Lainate. Collabora con il Corpo Musicale “San Marco” di Origgio, il Coro “Amici della Montagna” di Origgio e l'Associazione “Officine musicali” di Uboldo.

Monica Frascoli si laurea nel 2010 all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere – Lingue e tecniche per l'informazione e la comunicazione. Dopo un Erasmus in Austria, si laurea alla magistrale in Scienze linguistiche – Comunicazione audiovisiva e digitale. Decide poi di dedicarsi all'insegnamento: dal 2017 insegna lingue straniere a Milano in diversi istituti, con corsi individuali e collettivi rivolti a studenti delle scuole medie e superiori, oltre che agli adulti.

Tra il 2019 e il 2020 consegue due certificazioni aggiuntive relative all'insegnamento, in particolare per studenti adulti (Celta – Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) e per bambini di età dai 3 ai 6 anni (International House Certificate in Teaching Very Young Learners).

Nel 2022 consegue una certificazione dedicata all'insegnamento a studenti tra i 6 e gli 8 anni (International House Online Course in Teaching Young Learners and Teenagers).

Pietro Miedico. Nel 2009 muove i primi passi nel contesto amatoriale della Compagnia dei colori, con la quale porta in scena, in veste di protagonista, alcuni tra i musical, opere rock, opere moderne e popolari più famose e apprezzate. L'attività si protrae fino al 2016, anno che vede la cessazione dell'attività della compagnia. Nel 2014 inizia a studiare canto lirico inserendosi nel percorso di studi pre-accademici della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Al 2017 risale l'inizio degli studi di Alta Formazione Artistica e Musicale presso il medesimo istituto. Nel 2018 si laurea a pieni voti e menzione della lode in Scienze dei beni culturali presso l'Università degli Studi di Milano con la tesi *La vocalità del baritono in W. A. Mozart. Analisi dei personaggi più significativi*. Nel 2019 comincia la sua collaborazione con As.Li.Co. in veste di baritono corista e, nel 2021, di comprimario, prendendo parte alle produzioni immesse nel circuito lirico Opera Lombardia. Nel 2020 porta a termine il triennio AFAM in canto lirico con massimo dei voti e menzione della lode presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e si iscrive alla laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2023 collabora come supplente Scholar e corista con lo Studium Musicale di Ateneo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ed è Voice Teacher presso IES Abroad Milan (Institute for the International Education of Students).

Moreno Palmisano. Chitarrista e compositore italiano, nato a Lima il 16 Maggio del 1992. Inizia i suoi studi musicali con la chitarra classica all'età di 12 anni conseguendo lezioni con il M° Marcos Vinicius. Ha partecipato a diversi concorsi internazionali e nazionali guadagnando il primo premio, tra i vari concorsi spiccano il V Concorso nazionale di Cassano Magnago nel 2007, il concorso

Musica in Luce, che nello stesso anno gli ha permesso di esibirsi al Teatro Dal Verme di Milano come solista, ed il Concorso Internazionale per Orchestra di Chitarre a Voghera insieme all'Orchestra dell'Accademia di Chitarra Classica di Milano. Nel 2017 consegue la Laurea Triennale in Chitarra Classica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como con il M° Massimo Laura. Dal 2010 pubblica brani di sua composizione con *Sonitus Edizioni Musicali e Discografiche*. Con la stessa nel 2018 pubblica il suo primo album solista con la chitarra acustica dal titolo *Never Ending Faith*, disponibile su tutte le piattaforme digitali. Dal 2019 viene scelto come *Testimonial italiano* per il progetto musical-culturale internazionale *MoSalC, Music for Sound Integration in the Creative Sector*, che vuole sensibilizzare le popolazioni alle culture Europee ed Extraeuropee attraverso la musica. Da luglio 2020 fino a maggio 2023 ha fatto parte della band di genere progressive dark metal *False Memories*, con cui ha fatto un primo tour europeo. Nel 2022 avvia il progetto chiamato *Embers Duo* con la flautista Francesca Mancuso. E' docente di chitarra classica, moderna, acustica finger picking ed elettrica presso varie accademie musicali.

Alessandro Schiattone, classe 1997, si è diplomato con il massimo dei voti in flauto traverso presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Successivamente al diploma ha intrapreso numerosi corsi di perfezionamento e Master con alcuni dei più importanti flautisti del panorama europeo. Nel 2018 e nel 2019 ha frequentato i Master di I e II livello con i M° Davide Formisano (già primo flauto al Teatro Alla Scala e docente presso l'Hochschule di Stoccarda) e Francesco Loi (primo flauto del Teatro Carlo Felice di Genova), concludendoli con votazioni rispettivamente di 108/110 e 110/110. Ha poi continuato gli studi con il M° Davide Formisano presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella e, contemporaneamente, si è specializzato anche nello studio dell'ottavino presso l'associazione "L'albero della musica" di Milano con il M° Giovanni Paciello (primo ottavino del Teatro Alla Scala di Milano). Sempre presso questa associazione ha studiato anche con i M° Andrea Manco (primo flauto del Teatro Alla Scala) e Nicolò Manachino (primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Milano). Negli anni 2021-2023 frequenta l'Accademia Nazionale di S. Cecilia perfezionandosi con il M° Andrea Oliva (primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia). Collabora regolarmente con l'Orchestra del Teatro Sociale di Como, l'Orchestra Antonio Vivaldi di Sondrio, l'Orchestra Calamani di Orvieto, Ensemble Testori di Milano, Roma Tre Orchestra. Ha lavorato in qualità di ottavino aggiunto con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e l'Orchestra di Padova e del Veneto. È risultato idoneo presso Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro dell'Opera di Roma, FVG Orchestra, Orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala, Orchestra Giovanile Italiana, OTO di Vicenza, Roma Tre Orchestra.



AMICI DI VILLA BORLETTI ORIGGIO – Associazione Culturale di Promozione Sociale

21040 Origgio (VA) Villa Borletti – Via Dante 63

Iscritta al RUNTS sez. B con Rep. N. 86468