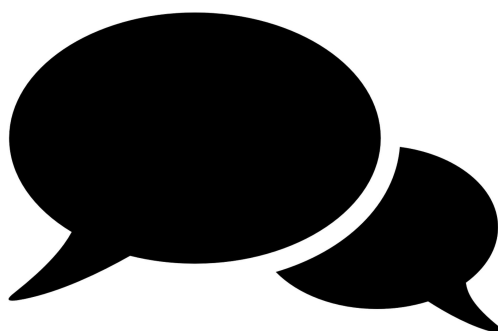




I CORSI
DI
VILLA BORLETTI

2024 - 2025



Amici di Villa Borletti Origgio - Associazione Culturale di Promozione Sociale

INDICE

- **Corsi di strumento e canto** Pag. 2
Pianoforte ~ Chitarra ~ Saxofono
~ Clarinetto ~ Violino ~ Canto
- **Teoria, solfeggio e percezione musicale** Pag. 3
- **Armonia ed *ear training*** Pag. 4
- **Musica d'insieme** Pag. 5
- **Storia della musica classica** Pag. 6
- **Preparazione vocale per coro** Pag. 7
- **Teatro e recitazione** Pag. 8
- **Lingua inglese** Pag. 9

- **Regolamento dei corsi** Pag. 10
- **Riepilogo costi e scadenze** Pag. 11
- **Modalità di pagamento e di iscrizione** Pag. 12
- **Biografie dei docenti** Pag. 13

CORSI DI STRUMENTO E CANTO

A chi sono rivolti:

- Allievi dai 5 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Nel mese di settembre, è possibile chiedere una lezione di prova gratuita, al di fuori delle 30 in calendario, dalla durata indicativa di 15-30 minuti.

Durata delle lezioni:

- Allievi dai 5 agli 8 anni: 30 minuti.
- Allievi dai 9 anni in su: 45 minuti.

Costo:

- Dai 5 agli 8 anni: 20 euro a lezione.
- Dai 9 anni in su: 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docenti:

- **Pianoforte:** Mauro Canali, Simone Cereda
- **Chitarra:** Moreno Palmisano, Francesco Taliento
- **Saxofono:** Luca Marchetti
- **Clarinetto:** Luca Marchetti
- **Violino:** Carolina Porro
- **Canto:** Pietro Miedico
- Altri corsi a richiesta e da definire

➤ **Affiancamento di altri corsi:**

Ai corsi di strumento e canto è possibile affiancare, a un prezzo ridotto, un altro tra i seguenti corsi di musica:

- Teoria, solfeggio e percezione musicale [pag. 5]
- Armonia ed *ear training* [pag. 6]
- Musica d'insieme [pag. 7]
- Storia della musica classica [pag. 8]

TEORIA, SOLFEGGIO E PERCEZIONE MUSICALE

Il corso di teoria, solfeggio e percezione musicale è l'ideale completamento allo studio di qualsiasi strumento e attività musicale. E' inoltre rivolto a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori.

A chi è rivolto:

- Allievi dai 9 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

Per l'intero corso con pagamento in 3 rate:

- Lezione individuale: 750 euro (25 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 600 euro (20 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 450 euro (15 euro a lezione).

Nel caso di **affiancamento** del corso di teoria e solfeggio ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di:

- Lezione individuale: 450 euro (15 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 300 euro (10 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 150 euro (5 euro a lezione).

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docente:

- Mauro Canali



ARMONIA ED *EAR TRAINING*

Il corso di Armonia ed *ear training* amplia e completa la preparazione di teoria musicale, entrando più nello specifico nello studio delle strutture musicali.

Il corso è rivolto soprattutto, ma non solo, a quanti vogliono iscriversi a Licei Musicali o Conservatori.

A chi è rivolto:

- Allievi dai 9 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

Per l'intero corso con pagamento in 3 rate:

- Lezione individuale: 750 euro (25 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 600 euro (20 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 450 euro (15 euro a lezione).

Nel caso di **affiancamento** del corso di armonia ed *ear training* ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di:

- Lezione individuale: 450 euro (15 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 300 euro (10 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 150 euro (5 euro a lezione).

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso la Villa Borletti.

Docente:

- Mauro Canali

MUSICA D'INSIEME

Il corso è rivolto a chi vuole iniziare o approfondire la musica d'insieme.

A chi è rivolto:

- Allievi dai 9 anni in su.

Lezioni:

- Una lezione individuale o di gruppo, a scelta degli allievi, a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

Per l'intero corso con pagamento in 3 rate:

- Lezione individuale: 750 euro (25 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 600 euro (20 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 450 euro (15 euro a lezione).

Nel caso di **affiancamento** del corso di musica d'insieme ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di:

- Lezione individuale: 450 euro (15 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con due allievi: 300 euro (10 euro a lezione).
- Lezione di gruppo con tre o più allievi: 150 euro (5 euro a lezione).

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docente:

- Simone Cereda

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA



A chi sono rivolti:

- Adulti.

Lezioni:

- Il corso di storia della musica classica darà ai partecipanti una conoscenza sufficientemente approfondita dell'evoluzione della musica nel corso della storia, dall'antichità al XX secolo.
- Una lezione collettiva quindicinale (calendario in base al programma).
- Il corso avrà la seguente durata: 15 lezioni da ottobre a giugno.
- L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 5 allievi.

Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 200 euro.

Nel caso di **affiancamento** del corso di Storia della musica classica ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di 150 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docente:

- Mauro Canali



PREPARAZIONE VOCALE PER CORO

A chi è rivolto:

- Adulti

Lezioni:

- Corso rivolto a coristi che vogliono approfondire le tecniche vocali al fine di migliorare le prestazioni musicali nell'ambito corale.
- Una lezione collettiva quindicinale.
- I corsi avranno la durata di 15 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse saranno effettuati in accordo con il docente. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 8 allievi.

Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 150 euro.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docente:

- Pietro Miedico



TEATRO E RECITAZIONE

A chi è rivolto:

- Adulti.

Lezioni:

- Corso di base rivolto ad allievi che si vogliono avvicinare per la prima volta al mondo del teatro e della recitazione.
- Una lezione collettiva settimanale.
- I corsi avranno la durata di 30 lezioni serali, da ottobre a maggio.
- L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** pari a 8 allievi.

Durata delle lezioni:

- 60/90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 400 euro.

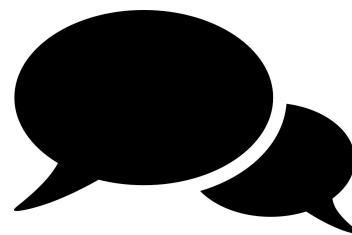
Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docente:

- Gabriella Carrozza

LINGUA INGLESE



A chi è rivolto:

- Adulti.

Corso collettivo

Lezioni:

- Corso base di lingua inglese.
- 30 lezioni serali, da ottobre a maggio, una lezione a settimana.
- L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.
- Per l'attivazione del corso è previsto un **numero minimo di partecipanti** di almeno 5 allievi.

Durata delle lezioni:

- 90 minuti.

Costo:

- Per l'intero corso: 300 euro.

Corso individuale

Lezioni:

- Corso individuale per livelli medio o avanzato.
- Una lezione a settimana.
- 30 lezioni, da ottobre a maggio.
- Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni. L'insegnante è tenuto a recuperare le lezioni perse per sua causa.

Durata delle lezioni:

- 45 minuti.

Costo:

- 25 euro a lezione.

Iscrizioni:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti.

Docente:

- Monica Frascoli

REGOLAMENTO DEI CORSI

CORSI E PAGAMENTI

1. Tutti i corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio. Il costo annuo di iscrizione all'Associazione è di 30 euro.
2. I corsi individuali prevedono 30 lezioni suddivise in tre moduli. Ciascun modulo è composto quindi da 10 lezioni distribuite nel trimestre a cadenza settimanale fissa.
3. Il giorno e l'orario di lezione verranno definiti tra docente e allievo (o genitore). Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la settimana di lunedì 30 settembre e seguiranno il calendario scolastico.
4. Il pagamento dei corsi in un'unica soluzione deve essere effettuato entro la data di inizio del corso in questione (vedi *Riepilogo costi e scadenze* di pag.13).
5. Il pagamento delle tre rate dei corsi deve essere effettuato entro la data di inizio del corso (1^a rata) ed entro la data di scadenza della 2^a e 3^a rata (vedi *Riepilogo costi e scadenze* di pag.13). Qualora non venisse effettuato il pagamento entro le date di scadenza delle tre rate, non sarà possibile frequentare le lezioni.

RECUPERI

6. Eventuali recuperi di lezioni perse dall'allievo saranno effettuati in accordo con il docente per un massimo di due lezioni nel corso dell'intero anno scolastico (corsi individuali).
7. L'insegnante è tenuto a recuperare tutte le lezioni perse per sua causa.
8. Le lezioni di recupero saranno fissate in accordo tra docente e allievo (o genitore).
9. Non è possibile svolgere recuperi di lezioni perse dall'allievo per i corsi collettivi.

RITIRO DAI CORSI E RIMBORSI

10. E' possibile ritirarsi dai corsi di Villa Borletti in qualsiasi momento dell'anno.
11. Non è possibile ricevere rimborsi di singole rate (anche parziali) o delle lezioni rimanenti di un corso a pagamento in un'unica soluzione dopo l'avvio del corso.

RIEPILOGO COSTI E SCADENZE

Corso	Costo	Modalità e scadenze
Corsi di strumento e canto	<ul style="list-style-type: none"> Dai 5 agli 8 anni: 600 euro (200 euro a singola rata, 20 euro a lezione); Dai 9 anni in su: 750 euro (250 euro a singola rata, 25 euro a lezione). 	Suddiviso in tre rate: 1 ^a : entro domenica 29 settembre 2 ^a : entro domenica 8 dicembre 3 ^a : entro domenica 9 marzo
Teoria e solfeggio - Armonia ed <i>ear training</i> - Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> Lezione individuale: 750 euro (250 euro a singola rata, 25 euro a lezione); Lezione con due allievi: 600 euro ad allievo (200 euro a singola rata, 20 euro a lezione); Lezione con tre o più allievi: 450 euro ad allievo (150 euro a singola rata, 15 euro a lezione). <p>Nel caso di affiancamento ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezione individuale: 450 euro (150 euro a singola rata, 15 euro a lezione); Lezione con due allievi: 300 euro (100 euro a singola rata, 10 euro a lezione); Lezione con tre o più allievi: 150 euro (50 euro a singola rata, 5 euro a lezione). 	Suddiviso in tre rate: 1 ^a : entro domenica 29 settembre 2 ^a : entro domenica 8 dicembre 3 ^a : entro domenica 9 marzo
Storia della musica classica	200 euro per l'intero corso. Nel caso di affiancamento del corso di Storia della musica classica ad un corso di strumento o canto di Villa Borletti, il costo dell'intero anno è di 150 euro.	In un'unica soluzione entro domenica 29 settembre.
Preparazione vocale per coro	150 euro per l'intero corso.	In un'unica soluzione entro domenica 29 settembre.
Teatro e recitazione	400 euro per l'intero corso.	In un'unica soluzione entro domenica 29 settembre.
Lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> Lezione individuale: 750 euro (250 euro a singola rata, 25 euro a lezione); 	Suddiviso in tre rate: 1 ^a : entro domenica 29 settembre 2 ^a : entro domenica 8 dicembre 3 ^a : entro domenica 9 marzo
	300 euro per l'intero corso collettivo.	In un'unica soluzione entro domenica 29 settembre.

MODALITA' DI PAGAMENTO E DI ISCRIZIONE

Pagamento:

- Il pagamento è da effettuare prima dell'inizio delle lezioni (entro le date sotto riportate) tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato ad Associazione Culturale Amici di Villa Borletti Origgio.
- **IBAN: IT29D0623050091000046913907**

Iscrizione:

- Le iscrizioni vanno effettuate **entro domenica 29 settembre**, compilando apposito modulo disponibile presso Villa Borletti nei seguenti giorni e orari di settembre:
- **sabato**, ore 9.30-12.00 e 16.00-19.00;
- **domenica**, ore 9.30-12.00.

Riepilogo regolamento costi e pagamento

- Tutti i corsi sono riservati ai soci dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio. Il costo annuo di iscrizione all'Associazione è di 30 euro.
- I corsi individuali prevedono 30 lezioni suddivise in tre moduli. Ciascun modulo è composto quindi da 10 lezioni distribuite nel trimestre a cadenza settimanale fissa.
- Il giorno e l'orario di lezione verrà definito tra docente e allievo (o genitore). Il calendario dei corsi verrà definito al termine delle iscrizioni in funzione del numero degli iscritti e tempestivamente comunicato agli interessati. I corsi cominceranno la settimana di lunedì 30 settembre e seguiranno il calendario scolastico.
- Il pagamento dei corsi in un'unica soluzione deve essere effettuato entro la data di inizio del corso in questione.
- Il pagamento delle tre rate dei corsi deve essere effettuato entro la data di inizio del corso (1^a rata) ed entro la data di scadenza della 2^a e 3^a rata. Qualora non venisse effettuato il pagamento entro le date di scadenza delle tre rate, non sarà possibile frequentare le lezioni.

DOCENTI - BIOGRAFIE

Mauro Canali comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Accanto alle sue attività pianistiche e compositive, collabora con diverse realtà corali. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus. Nel 2018 collabora con il coro Costanzo Porta, sotto la guida del Maestro Antonio Greco, per la realizzazione di tre rappresentazioni del Macbeth verdiano diretto dal Maestro Riccardo Muti a Ravenna e Norcia. Nello stesso anno inizia la sua collaborazione come artista del coro con l'Associazione Lirica e Concertistica (As.Li.Co.). Nel 2019, sempre sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, collabora con il coro Costanzo Porta per la rappresentazione della Sinfonia n. 9 di Beethoven ad Atene e a Ravenna. Nello stesso anno collabora con il coro dell'Opera di Parma per il tour di Giovanni Allevi *Hope Christmas Tour*.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l'ascolto musicale” e il libro “Tecniche di lettura estemporanea per pianisti (e non)”.

E' laureato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como e alla magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.

E' direttore artistico del settore musicale dell'Associazione Amici di Villa Borletti Origgio (VA).

Gabriella Carrozza inizia il proprio percorso teatrale nel 1999 come attrice presso la Società Filodrammatica Piacentina per poi intraprendere, due anni dopo, una collaborazione continuativa con la compagnia professionistica Infidi Lumi condotta dallo studioso Stefano Tomassini (con cui nel 2002 vince il prestigioso Premio Nazionale della Critica Teatrale).

Si forma principalmente sui metodi Grotowski e Mejerchol'd e nel 2004 fonda l'Associazione Culturale Teatro del Cerchio diventandone Vice-Presidente. Dal 2016 collabora attivamente anche con il Teatro Regio di Parma, come attrice e voce recitante di alcune sue co-produzioni.

Nel biennio 2022-2024 partecipa a diversi cortometraggi e lungometraggi tra cui “Bolle di Sapone”, in Concorso al Giffoni Film Festival.

Attualmente, oltre all'andare in scena, svolge corsi di formazione teatrale per bambini e adulti in tutto il territorio nazionale. La sua didattica comprende esercizi di propedeutica teatrale, interpretazione, analisi del testo, improvvisazione ed espressività corporea, che ha fatto propri grazie anche all'incontro con alcuni dei più grandi ed interessanti Maestri di Teatro contemporaneo quali Antonio Zanoletti, Carmelo Rifici, Rena Mirecka, Emma Dante, Massimiliano Civica e Leo Muscato.

Crede molto nel potere del Teatro e nel suo modo delicato di cambiare le persone.

Simone Cereda nasce a Milano il 13 giugno 2001. Inizia l'apprendimento pianistico all'età di sei anni per poi entrare al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Como dove frequenterà gli studi prima con il Maestro Ugo Federico e successivamente con il Maestro Giovanni Brollo. È diplomando presso questo conservatorio al triennio accademico di primo livello.

Ha partecipato al concorso “Pianotalents Competitions” a Milano negli anni 2017 e 2018 e all'evento Piano City Milano negli anni 2017 e 2018. Ha perfezionato gli studi frequentando le

masterclass: “L’uso del pedale nelle Sonate di Beethoven” con il M. Pierre Goy; “Chopin, la purezza della poesia nel cuore polacco” con il M. Agnieszka Przytyk-Bryła; “Le altre note 2021” con il M. Carlo Balzaretto e M. Dario Bonuccelli; “Tecnica contra interpretazione?” con il M. Michele Campanella. Dirige e accompagna il coro nelle parrocchie di Pescate e Garlate. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum” del M. Gabbriellini. Insegna pianoforte presso il Centro Giovanile Tremenda XXL a Gordona (SO) e presso l’Associazione Culturale Amici Villa Borletti ad Origgio (VA).

Monica Frascoli si laurea nel 2010 all’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere – Lingue e tecniche per l’informazione e la comunicazione. Dopo un Erasmus in Austria, si laurea alla magistrale in Scienze linguistiche – Comunicazione audiovisiva e digitale. Decide poi di dedicarsi all’insegnamento: dal 2017 insegna lingue straniere a Milano in diversi istituti, con corsi individuali e collettivi rivolti a studenti delle scuole medie e superiori, oltre che agli adulti.

Tra il 2019 e il 2020 consegue due certificazioni aggiuntive relative all’insegnamento, in particolare per studenti adulti (Celta – Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) e per bambini di età dai 3 ai 6 anni (International House Certificate in Teaching Very Young Learners).

Nel 2022 consegue una certificazione dedicata all’insegnamento a studenti tra i 6 e gli 8 anni (International House Online Course in Teaching Young Learners and Teenagers).

Luca Marchetti nasce a Milano il 5 Marzo 1998 e inizia lo studio del Saxofono nel 2010 presso la Banda Musicale A. Broglio di Castelletto Ticino. Decide di seguire la strada della musica frequentando il Liceo Musicale A. Manzoni di Varese per poi proseguire gli studi di Saxofono classico presso il Conservatorio G. Verdi di Como sotto la guida del M. Franco Brizzi. Nel corso dei suoi anni di studio partecipa a diverse masterclass organizzate da Saxforum presso la ditta Rampone e Cazzani di Quarna con docenti come Gerry Bergonzi, Luca Volontè, Greg Osby, Tino Tracanna, David Brutti, Gianni Denitto e Carlo Micheli. Partecipa alle masterclass organizzate dall’evento “A Tutto Sax” con Michel Superà, Hans de Jong e Giuseppe Palma, con Mario Marzi e Marcuss Weiss presso il Conservatorio di Como. Vince il Concorso Musicale Nazionale R. Rossi di Albenga come primo premio solista e il primo premio con il Manzoni Sax Ensemble. Vince inoltre il primo premio al Concorso Musicale Nazionale di Milano con l’orchestra “I fiati del Manzoni” e il Concorso di Musica Città di Tradate con il quartetto di saxofoni del liceo musicale. Appassionato di musica jazz studia con il M. Claudio “Wally” Alliffranchini e tiene un incontro sulla musica Jazz dei primi anni del 1900 dal titolo “Le prime tracce della storia del Jazz”. Prende parte come strumentista nella Banda di Laveno per il gemellaggio con la Banda di Praga, nell’Orchestra Provinciale Giovanile Novara-Vercelli, con l’Orchestra Accademica Camille Saint-Saëns per i concerti con Irene Veneziano, Marco Pierobon e per il corso di direzione di orchestra tenuto dal M. Jacob De Haan.

Pietro Miedico. Nel 2009 muove i primi passi nel contesto amatoriale della Compagnia dei colori, con la quale porta in scena, in veste di protagonista, alcuni tra i musical, opere rock, opere moderne e popolari più famose e apprezzate. L’attività si protrae fino al 2016, anno che vede la cessazione dell’attività della compagnia. Nel 2014 inizia a studiare canto lirico inserendosi nel percorso di studi pre-accademici della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Al 2017 risale l’inizio degli studi di Alta Formazione Artistica e Musicale presso il medesimo istituto. Nel 2018 si laurea a pieni voti e menzione della lode in Scienze dei beni culturali presso l’Università degli Studi di Milano con la tesi *La vocalità del baritono in W. A. Mozart. Analisi dei personaggi più significativi*. Nel 2019 comincia la sua collaborazione con As.Li.Co. in veste di baritono corista e, nel 2021, di comprimario, prendendo parte alle produzioni immesse nel circuito lirico Opera Lombardia. Nel 2020 porta a termine il triennio AFAM in canto lirico con massimo dei voti e

menzione della lode presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e si iscrive alla laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2023 collabora come supplente Scholar e corista con lo Studium Musicale di Ateneo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ed è Voice Teacher presso IES Abroad Milan (Institute for the International Education of Students).

Moreno Palmisano. Chitarrista e compositore italiano, nato a Lima il 16 Maggio del 1992. Inizia i suoi studi musicali con la chitarra classica all'età di 12 anni conseguendo lezioni con il M° Marcos Vinicius. Ha partecipato a diversi concorsi internazionali e nazionali guadagnando il primo premio, tra i vari concorsi spiccano il V Concorso nazionale di Cassano Magnago nel 2007, il concorso Musica in Luce, che nello stesso anno gli ha permesso di esibirsi al Teatro Dal Verme di Milano come solista, ed il Concorso Internazionale per Orchestra di Chitarre a Voghera insieme all'Orchestra dell'Accademia di Chitarra Classica di Milano. Nel 2017 consegue la Laurea Triennale in Chitarra Classica presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Como con il M° Massimo Laura. Dal 2010 pubblica brani di sua composizione con *Sonitus Edizioni Musicali e Discografiche*. Con la stessa nel 2018 pubblica il suo primo album solista con la chitarra acustica dal titolo *Never Ending Faith*, disponibile su tutte le piattaforme digitali. Dal 2019 viene scelto come *Testimonial italiano* per il progetto musical-culturale internazionale *MoSalC, Music for Sound Integration in the Creative Sector*, che vuole sensibilizzare le popolazioni alle culture Europee ed Extraeuropee attraverso la musica. Da luglio 2020 fino a maggio 2023 ha fatto parte della band di genere progressive dark metal *False Memories*, con cui ha fatto un primo tour europeo. Nel 2022 avvia il progetto chiamato *Embers Duo* con la flautista Francesca Mancuso. E' docente di chitarra classica, moderna, acustica finger picking ed elettrica presso varie accademie musicali.

Carolina Porro. Nata nel 2001, si avvicina allo studio del violino prima con Gianmaria Bellisario e poi con Claudio Marzorati. Consegue il diploma accademico nell'ottobre del 2022 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida di Mauro Loguercio. Da novembre 2022 frequenta il Biennio Accademico nella classe di Anna Minella, presso il Conservatorio di Milano e insegna violino presso l'Istituto Musicale "Sisto Reina" di Saronno. Dal 2014 al 2021, è stata violino di spalla e violino solista dell'orchestra giovanile diretta da Gianmaria Bellisario e dal 2021 ad oggi prende parte a numerosi concerti e registrazioni della OSCoM (Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano). Ha seguito masterclass e seminari di musica da camera, quartetto e violino con Giovanni Gnocchi, il Trio Metamorphosi, Sergei Bresler e Kyril Zlotnikov (del Jerusalem Quartet) e Silvia Marcovici. Oltre all'attività orchestrale, si esibisce da sola e in formazioni da camera in sale e auditorium di Milano e della Lombardia.

Francesco Taliento inizia a suonare la chitarra all'età di nove anni, influenzato dal padre musicista dilettante. Ha studiato con Guido Fichtner presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a numerose masterclass con chitarristi di successo internazionale come Dimitri Illarionov, Emanuele Segre, Giulio Tampalini, Frank Bungarten, Petra Polackova, Andrea Dieci, Matt Palmer, Philippe Villa e Goran Krivokapic. È stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali come solista e in formazioni di musica da camera (Concorso Internazionale Città di Stresa 1° Premio, Concorso Nazionale "Villa Oliva" Varese 1° Premio Assoluto, Concorso Nazionale Musicale "Umberto Giordano" di Foggia 2° Premio, Concorso Nazionale "Milano City" 2° Premio). Nel 2019 si è qualificato per le fasi finali del prestigioso "Premio Nazionale delle Arti" a Caltanissetta e nello stesso anno ha vinto il premio "Un paese a Sei Corde" durante l'omonima rassegna piemontese. Molto attivo anche nell'ambito della musica leggera, suona in diverse formazioni: jazz, pop e rock band. Collabora con il cantante Blue Phelix con cui si è esibito al Piccolo Teatro Streheler di Milano, al Palazzo Reale di Milano, al Carroponte di Sesto San Giovanni e alla Palazzina di Caccia di Stupinigi.



AMICI DI VILLA BORLETTI ORIGGIO – Associazione Culturale di Promozione Sociale
21040 Origgio (VA) Villa Borletti – Via Dante 63
Iscritta al RUNTS sez. B con Rep. N. 86468