



Amici Villa Borletti APS
Associazione Culturale

Stagione Musicale
2025 -2026

“Oltre il suono”



Venerdì 30 Gennaio 2026 - ore 21

Metamorfosi del suono

Luana Carfora, *pianoforte*

presso Villa Borletti in via Dante Alighieri, 63 a Origgio (VA)

INGRESSO LIBERO
fino esaurimento posti

direzione artistica Mauro Canali



Amici di villa Borletti
Origgio



@borletti_origgio



borlettioriggio.it

Luana Carfora (Como, 11 marzo 2002) ha cominciato lo studio del pianoforte a sette anni con la Prof. Gianna Rizzi. All'età di undici anni ha cominciato a frequentare i corsi preaccademici presso il Conservatorio di Como "Giuseppe Verdi" e nell'a.a. 2019/20 viene ammessa ai corsi accademici dello stesso Conservatorio.

É stata allieva dei Maestri Carlo Bernava, Daniela Manusardi, Elisa D'Auria, Vittorio Rabagliati, Renato Principe e Luca De Gregorio. A marzo 2023 si è laureata al Triennio Accademico di Pianoforte sotto la guida del Maestro Luca De Gregorio.

Attualmente è laureanda per il Biennio Accademico di Pianoforte presso lo stesso Conservatorio di Como.

Durante l'a.a. 2022/23 ha collaborato come Maestro Collaboratore per le classi di Canto e di Musica vocale da Camera del Conservatorio di Como sotto la guida del Maestro Giuseppe Finzi. Dal 2024 lavora presso il Teatro Sociale di Como in qualità di Maestro ai Sovratitoli, alle luci e alla fonica. A giugno dello scorso anno ha inoltre lavorato presso lo stesso Teatro come Maestro di Sala alla produzione di "Tosca" per l'inaugurazione della XXVII edizione del Festival di Como Città della Musica.

Ha partecipato a diverse Masterclass presso il Conservatorio di Como con i Maestri Pierre Goy, Giampaolo Nuti, Roberto Plano e Bruno Canino.

Contemporaneamente agli studi musicali ha frequentato la facoltà di Economia e Management presso l'Università degli Studi dell'Insubria di Varese; ne ha conseguito la laurea triennale a febbraio 2024.

Attualmente frequenta la Magistrale in Statistica presso l'Università Bicocca di Milano.

PROGRAMMA

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K213 (Andante)

Franz Liszt (1811-1886)

Après une lecture du Dante – Fantasia quasi sonata

Claude Debussy (1862-1918)

Arabesque N. 1

Aleksandr Skrjabin (1872-1915)

Sonata N. 4 Op. 30 (Andante; Prestissimo volando)

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 20 febbraio 2026

Dante in parole e musica

Giacomo Lisoni, *attore*
Simone Cereda, *pianoforte*

Venerdì 27 marzo 2026

Colori e folklore

Duo Dama
Mariachiara Cavinato, *soprano*
Davide Crenna, *chitarra*

Venerdì 29 maggio 2026

Rivelazioni sonore
Dialoghi tra violino e violoncello
Carolina Porro, *violino*
Leonardo Scabini, *violoncello*