



Amici Villa Borletti APS
Associazione Culturale

Stagione Musicale
2025 -2026

“Oltre il suono”



Venerdì 20 Febbraio 2026 - ore 21

Dante in parole e musica

Giacomo Lisoni, *attore*

Simone Cereda, *pianoforte*

presso Villa Borletti in via Dante Alighieri, 63 a Origgio (VA)

INGRESSO LIBERO
fino esaurimento posti

direzione artistica Mauro Canali



Amici di villa Borletti
Origgio



@borletti_origgio



borlettioriggio.it



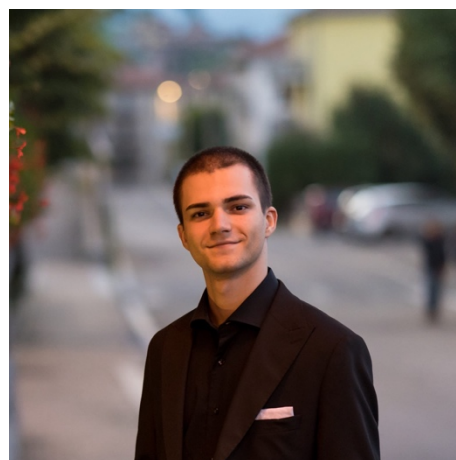
Giacomo Lisoni si diploma come attore all'Accademia del Dramma Antico di Siracusa nel 2018. Lavora in importanti produzioni al Teatro Greco di Siracusa, al Teatro Quirino di Roma e al Teatro Franco Parenti di Milano.

Nel 2019 riceve la menzione speciale al Premio Hystrio alla Vocazione. Dal 2021 collabora con l'Associazione *Kerkís. Teatro Antico In Scena* come interprete, formatore e regista. Nel 2024 consegue

con lode la laurea magistrale in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica di Milano, dove è attualmente cultore della materia in Drammaturgia e Storia del Teatro. Conduce laboratori teatrali e lavora come doppiatore e speaker.

Simone Cereda è pianista concertista e insegnante di pianoforte. Si forma al conservatorio di Como dove si laurea con massimo di voti e la lode sotto la guida del M. Giovanni Brollo. E' vincitore di concorsi e premi, tra cui il terzo premio al "12° Concorso Internazionale Città di Massa", il secondo premio al "Concorso Giovani Talenti Rovere d'Oro", il premio "LeAltreNote 2022". Ha perfezionato gli studi seguendo masterclass con i Maestri Michele Campanella, Roberto Plano, Giovanni Bellucci, Pietro de Maria, Carlo Balzaretti, Dario Bonuccelli, Umberto Ruboni.

Dal 2021 si dedica all'insegnamento pianistico presso varie realtà musicali.



PROGRAMMA

Dante Alighieri da Firenze: sommo poeta, padre della lingua italiana, tormento di studenti di ogni epoca, spesso considerato noioso e distante. Ma è davvero così?

In questa lezione-spettacolo cercheremo di guardare da un'altra prospettiva il nostro fiorentino dal viso arcigno e dal naso aquilino. Perché le parole di Dante, liberate dalla zavorra delle note a piè di pagina, forse hanno ancora qualcosa di importante da raccontarci.

Ad accompagnarci in questo viaggio, un potere tanto magico quanto quello della letteratura: la musica. Vi invito allora a lasciarvi trasportare dalle note di Simone, dal mio racconto e, naturalmente, per dirla con Borges, dai versi del "più bel libro scritto dall'essere umano".

Giacomo Lisoni

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Romanze senza parole

Pëtr Il'ič Tchaikovsky (1840-1893)

Tema da "Francesca da Rimini"

Claude Debussy (1862-1918)

La Cathédrale engloutie

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Marcia funebre sulla morte di un eroe (Sonata n. 12 op. 26)

I PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 27 marzo 2026

Colori e folklore

Duo Dama

Mariachiara Cavinato, *soprano*

Davide Crenna, *chitarra*

Venerdì 29 maggio 2026

Rivelazioni sonore

Dialoghi tra violino e violoncello

Carolina Porro, *violino*

Leonardo Scabini, *violoncello*